

# A Castelfranco Veneto ce ne vogliono 130 per omaggiare Ennio Morricone

MEDIA 2020 / 27 AGOSTO 2020



Data unica, martedì 1° settembre alle ore 21, per il concerto dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, diretta da Diego Basso, con special Guest Andrea Griminelli (flauto solista)

CONCERTO - La foresta pluviale degli indios, le distese sconfinite dell'oceano, la New York degli anni '30, il selvaggio west. Sono solo alcuni dei luoghi ricchi di magia in cui verranno portati gli spettatori di Castelfranco Veneto, piacevolmente accomodati tra Piazza Giorgione e le mura medievali del Castello, grazie al genio di Ennio Morricone, il più grande drammaturgo per il cinema (cit) che mai abbia accostato bacchetta a pellicola.

Musica autentica, "con qualcosa da dire": molto più di una colonna sonora. Così viene sempre definita la musica di Ennio Morricone, grandissimo compositore che ci ha lasciati meno di due mesi fa dopo aver creato centinaia di partiture indimenticabili per il grande schermo. Per far rivivere dal vivo le sue note si riuniranno gli oltre centotrenta artisti, tra musicisti e coristi, dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, del Coro Art Voice Academy e del Coro lirico Opera House e il tenore Luca Minnelli. Sul podio il Maestro Diego Basso, che già a partire dal 2004, ha diretto numerosi concerti dedicati all'universo di Ennio Morricone. Ma non solo. A rendere unico il concerto contribuirà la presenza del flautista solista Andrea Griminelli, musicista acclamato dalla critica e dal pubblico di tutto il mondo per le sue sensibilissime interpretazioni, che nel corso della sua carriera ha ricevuto onorificenze e riconoscimenti in tutto il mondo, dal Grammy, al Prix de Paris.

La dichiarazione del direttore d'orchestra: Quello del 28 agosto sarà un concerto molto particolare. Certamente ascolteremo il Morricone più noto, quello legato ai grandi classici da "C'era una volta in America", "C'era una volta il West", "Il buono, il brutto e il cattivo", "Mission", "La leggenda del pianista sull'oceano". Ma abbiamo voluto inserire in programma anche brani meno conosciuti, come "Chi mai" dal film "Le professionnel" e soprattutto "Per le antiche scale", la cui prima esecuzione è stata eseguita dal Maestro Griminelli accompagnato al pianoforte proprio da Ennio Morricone. Il pubblico avrà possibilità di riscoprire brani dalla colonna sonora del film "Gli intoccabili" dove troviamo un compositore diverso, molto più allegro, meno malinconico, con una forza che alla fine non può lasciare indifferenti.

Non sarà solo la musica a rendere unico questo concerto. Per la prima volta a Castelfranco Veneto il pubblico sarà rivolto verso il Castello e non ci sarà un palcoscenico se non quello delle mura medievali. Anche l'illuminazione non sarà quella abituale dei concerti, bensì sarà soffusa, costituita solamente da quella dei leggi dei musicisti e quella delle video proiezioni che accompagneranno il concerto.

"Perché, ha spiegato il Maestro Basso, quella di Ennio Morricone è musica da ascolto. Non è importante vedere i protagonisti. Solo attraverso l'ascolto puro è possibile entrare nella musica del Maestro e farsi coinvolgere dall'emozione. Se Ennio Morricone diceva: «Se c'è un segreto, cercalo nel silenzio», io invito a scoprire questo segreto nel buio e nella concentrazione".

L'evento, organizzato in collaborazione con DuePunti Eventi, è promosso dal Comune di Castelfranco Veneto, con il patrocinio della Regione del Veneto. Prenotazioni presso la biglietteria del Teatro Accademico di Castelfranco Veneto in Via Giuseppe Garibaldi 4. Chi non ritirerà il biglietto entro le ore 19 del giorno del concerto sarà ritenuto rinunciatario, e il suo posto potrà essere assegnato ad altri. Per ulteriori informazioni: telefono 0423 735600 - sito [www.diegobasso.com](http://www.diegobasso.com) - comunicato diffuso da Studio Pierrepi (ufficio stampa dell'evento).