

Trieste » Tempo-libero

25 LUGLIO 2020



Oggi l'omaggio a Morricone con l'Orchestra Fvg a Palmanova



palmanova

Oggi a Palmanova in Piazza Grande alle 21.30 di scena il concerto Omaggio a Ennio Morricone, un viaggio fra le celebri musiche del compositore italiano più famoso al mondo. A salire sul palco di Piazza Grande saranno alcuni fra i più importanti esponenti della scena musicale italiana: Diego Basso dirigerà per l'occasione la Fvg Orchestra, ospiti speciali saranno il flautista di fama internazionale Andrea Griminelli e il trombettista Mauro Maur, che ha collaborato con Morricone per quasi due decenni. Il concerto "Omaggio a Ennio Morricone" rientra nel cartellone del 22° Festival internazionale di musica e territorio "Nei Suoni dei Luoghi". I biglietti saranno ancora disponibili alla biglietteria (in Borgo Aquileia così come l'unico accesso al concerto) a partire dalle 18.30. Per il pubblico che raggiungerà la città stellata i parcheggi consigliati sono quelli della Caserma ex Ederle. Tutte le info su www.azalea.it.

In scena dunque a Palmanova la rappresentazione delle più celebri colonne sonore, selezionate tra le oltre 400 musiche da film che Ennio Morricone ha composto. Dalla lunga collaborazione con Sergio Leone fino alla produzione cinematografica più recente, le musiche di Ennio Morricone sono un autentico vocabolario di suggestioni a volte liriche e a volte brillanti, ma sempre emozionanti. In "Omaggio a Ennio Morricone" saranno riprodotte musiche di successo universale tratte da capolavori della storia del cinema come "Nuovo Cinema Paradiso", "Malena", "The Mission", "La leggenda del pianista sull'oceano", "C'era una volta in America", "Il buono, il brutto, il cattivo", "Per un pugno di dollari", "Per qualche dollaro in più" e molti altri ancora. Tra i musicisti che saliranno sul palco di Palmanova Diego Basso, direttore d'orchestra, è stato protagonista di progetti in tv nelle principali reti televisive e nei maggiori teatri nazionali ed internazionali, e Andrea Griminelli, flautista solista, acclamato dalla critica e dal pubblico per le sue sensibilissime interpretazioni e per la sua tecnica sorprendente, è stato inserito dal New York Times fra gli "otto artisti emergenti degli anni '90". —