

10

Festivalnews

di Susanna GIUSTO

Sul palco dell'Ariston, nella serata finale di sabato 8 febbraio, tra gli ospiti il tenore Vittorio Grigolo che interpreterà "E lucevan le stelle" dalla Tosca di Giacomo Puccini e "Bohemian Rhapsody" dei Queen. Diego Basso: "La partecipazione alla serata finale di Sanremo, insieme al tenore Vittorio Grigolo, mi emoziona e mi rende particolarmente felice. Poter dirigere dal palcoscenico dell'Ariston, in una serata così importante, un tenore della caratura di Grigolo è un'occasione professionale e irripetibile. Giacomo Puccini è considerato uno dei maggiori e più significativi compositori della storia musicale e i Queen continuano ad essere il più grande gruppo rock di tutti i tempi e, anche se le arie d'opera e il rock sono due universi musicali diversi tra loro, ritengo che ci sia un filo sottile che li unisce: entrambi, sono popolari, intensi, coinvolgenti e amati dal pubblico. Vittorio Grigolo e Diego Basso hanno già avuto modo di collaborare insieme nel corso della trasmissione Music, in onda su Canale 5, condotta da Paolo Bonolis. Il tenore si era esibito in un brano dei Queen, Some body to love, una performance dal vivo con l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, per l'occasione diretta da Diego Basso, protagonista di importanti progetti nei maggiori teatri italiani e stranieri e nelle principali reti televisive: è direttore d'orchestra nazionali ed internazionali. Il

suo genere passa dalle arie d'opera al pop e al rock sinfonico, con un approccio alla musica che va al di là di ogni classificazione, mira ad eliminare barriere e liberare emozioni. Un approccio alla musica che trasmette continuità, circolarità, relazione tra mondi diversi. La sua vita e le sue scelte lo dimostrano: da sempre favorisce l'incontro tra universi musicali differenti, dalle orchestre ai grandi artisti, calca i palchi più vari, dai teatri celebri alle piazze fino alla tv, il mezzo di comunicazione popolare per definizione. Il Maestro



Diego Basso

## IL MAESTRO DIEGO BASSO AL FESTIVAL PER DIRIGERE IL TENORE VITTORIO GRIGOLO



Vittorio Grigolo

Basso si apre sempre a nuove esperienze senza chiudere quelle che per lui continuano a rappresentare l'espressione della sua idea di musica e di direzione, convinto che l'eccellenza sia sempre il risultato di un impegno corale. Una propensione alla condivisione che si ritrova in ognuno dei suoi mondi: essere parte di un'orchestra, di un coro, di un'accademia. Essere infine parte di un'emozione condivisa, che fluisce libera dal palco alla platea e che

dalla platea torna ancora più dirompente al palco: Basso, infatti è un direttore che non resta di spalle, che cerca e regala sguardi e attenzioni al pubblico, stabilendo un dialogo unico. Tra i suoi più recenti impegni la direzione di Opera on Ice in onda su Canale 5, dal Foro Italico di Roma con il Coro e l'Orchestra Sinfonica di Roma e nell'edizione 2018 da Piazza degli Scacchi a Marostica, con campioni di pattinaggio artistico che hanno "danzato" sulle arie d'opera più famose; in palcoscenico i 100 musicisti dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, il Coro Open House e i solisti della Fondazione Pavarotti. Suggestivo il doppio concerto evento che si è svolto lo scorso agosto nel Bosco degli Artisti a Falcade e a Treviso al "Teatro Comunale Mario del Monaco" con il concerto "La mia terra", progetto musicale ideato e curato direttamente da Basso, come anche il tour con orchestra "Fly me to the moon" e "Musica è", un viaggio di 200 anni tra arie d'opera, musical, jazz e pop nazionali e internazionali. Oltre ai tradizionali appuntamenti con i concerti AVALIVE emozionante ed intensa la conduzione dell'orchestra in diretta su RAI 1 da piazzale Kennedy con "Una ballata per Genova". Tra le grandi produzioni televisive le due edizioni di Sanremo Young, in onda in prima serata su Rai 1, dal Teatro Ariston di Sanremo, in qualità di direttore musicale del programma e della Sanremo Young Orchestra e Viva Mogol trasmesso su RAI 1.