

MUSICA

# Tre voci venete a Castrocara sognando un futuro alla Nek

*Federica, Manolo e Giulia con i giovani talenti Sul palco i ragazzi dell'accademia di Basso*

Elvira Scigliano

Un palco importante, il Festival di Castrocara, trampolino di lancio per nomi che oggi sono vere e proprie star come Laura Pausini e Zucchero; una squadra di giovanissimi che si è imposta grazie al talento e a quell'entusiasmo proprio della gioventù, che crede nei sogni e che guarda all'avvenire con fiducia e adrenalina. In questo scenario le voci dell'Art Voice Academy hanno conquistato Castrocara. I giovani talenti dell'accademia di Castelfranco e la band dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana sono saliti sul palco del Festival

di Castrocara al fianco dei concorrenti della 62ª edizione. Le loro voci hanno accompagnato i 10 finalisti che, martedì scorso, si sono sfidati in diretta televisiva su Rai 2 e in contemporanea su Radio 2. In particolare tre vocalist dell'Art Voice Academy si sono presentati al cosiddetto "Festival delle voci nuove": Federica Morao, 22 anni di Veduggio, Manolo Soldera 28 di Valdobbiadene e Giulia Tonini 22 di Camposampiero. Un trio entusiasmante che ha infiammato buona parte dei paesi veneti di provenienza dei cantanti. Incollate alla tivù le famiglie, ma anche amici e fan che hanno conosciuto Federica, Manolo e Giu-



I giovani talenti dell'Art Voice Academy sul palco del Festival di Castrocara

## La trasmissione mandata in contemporanea su Rai 2 e Radio 2

lia fin dai primi passi nel mondo dei pentagrammi. Giovani anche i professori dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, tutti under trenta: Davide Di Giuseppe alla batteria, Stefano Proietti al pianoforte, Andrea Albini e Luca Piola alla chitarra, Nicole Brandini al basso, Jacopo Samuel Federici alle tastiere. La direzione musicale del Festival di Castrocara è stata curata dal maestro Diego Basso. L'evento è stato condotto da Belen Rodriguez





e Stefano De Martino, la coppia più chiacchierata dell'estate, con la presidente di giuria Simona Ventura. Sul palco del festival giovanissimi dai 17 ai 28 anni. Per **l'Art Voice Academy** di Castelfranco e la band dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana ancora una volta un palcoscenico importante. È da queste manifestazioni infatti che hanno preso il la artisti che hanno scritto e stanno scrivendo la storia musicale ita-

liana. A Castrocaro sono nati musicalmente Zucchero e la Pausini, ma anche Eros Ramazzotti e Nek. Il Concorso per Voci Nuove, ormai conosciuto solo come Festival di Castrocaro, è una manifestazione canora che si svolge ogni anno dal lontano 1957. Casa del concorso la cittadina di Castrocaro Terme. La finale è stata orchestrata dalla Arcobaleno tre del manager tivù Lucio Presta. —

CC BY-NC-ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

