



A BASSA VOCE VERSIONE QUARTETTO

Mercoledì A Bassa Voce, in quartetto, suoneranno dalle 17 al Prespepe di Barbiola a San Antonio di Valli del Pasubio. Con Claudia Valtinoni alla voce e Toni Moretti al basso (foto Paola Zen) ci saranno Andrea Tarozzi (piano) ed Edoardo Zocca (batteria). In repertorio anche brani natalizi. In caso di maltempo, il concerto si terrà il 6 gennaio. Organizzazione degli "Amici del Prespepe", ingresso libero. S.R.



DUE CANTAUTORI E UN ALBUM NUOVO

"Viaggio tra i cantautori", tra musica originale e riletture acustiche dei brani che hanno fatto la storia nel panorama cantautorale italiano questa sera al Mr Pig RistoPub di Torrevicicchio, in via Padre Prandina. Protagonisti Leonardo Buonatera (foto di Lanfranco Porra) con il suo nuovo album, ma anche De André, Conte, Fossati, Beninato, Dalla, Testa e Cristiano Galliani. Alle 21, ingresso libero. S.R.

IL CONCERTO. Applausi nel tempio di San Lorenzo per l'appuntamento che ha visto insieme Fidas Vicenza e Asac Veneto

Nel rosso fiammante i Pueri lanciano il messaggio del dono

Una sciarpa indossata dai piccoli cantori diretti da Fioretto rende più profondo il significato del variegato programma di ieri pomeriggio

Eva Purelli
VICENZA

Fidas Vicenza e Asac Veneto insieme per festeggiare 60 anni dalla fondazione dell'associazione donatori di sangue che conta nel territorio vicentino 20mila donatori. Un messaggio del dono, come ha sottolineato alla fine del concerto nel Tempio di San Lorenzo il presidente della Fidas Vicenza Mariano Morbin, che vuole avvicinare il maggior numero di persone alla validità dell'associazione.

Una decina i concerti realizzati assieme, Fidas e Asac, nel territorio berico. Fra questi anche quello ieri dei Pueri Cantores del Veneto di Roberto Fioretto nel Tempio di San Lorenzo.

Impreziositi nella solita divisa, una sciarpa rossa fiammante, i Cantori del maestro Fioretto hanno proposto un programma originale non privilegiando i classici brani italiani tradizionali, ma spostando l'attenzione geograficamente in ambito anglosassone e americano, anche del Sud, con la scelta dell'Operetta 'Acto del Mar'

del venezuelano Alberto Grau. L'incipit del concerto di natale del coro dei giovani è con giustezza affidato al Gregoriano 'Lux Fulgebit Hodie Super Nos', si prosegue poi con il tardoromantico tedesco di Humperdinck, con in luce il soprano Laura Vasta (voce bella ma un po' emozionata all'inizio) e l'alto Irene Mozzi. La si riascolta, Laura Vasta, nell'intensa interpretazione dell'Ave Maria di Fauré e nella perla verdiana de 'La Vergine degli Angeli', da 'La Forza del Destino', senza dubbio la sua performance più avvincente, con sapiente gradazione coloristica e timbrica. Seppure anche questo, momento non così tradizionale, se rapportato alla nascita del bambino.

I rapporti comunque si riequilibrano con i Pueri che affrontano di Rutter 'Candlelight Carol', 'Only in Sleep' di Esenvalds, estratti monteverdiani come 'Ave Maris Stella', 'Gloria', 'Sicut erat in principio', 'Gloria in Excelsis Deo' e il Gospel 'He Never failed me yet' di Ray, la song di Ken Darby 'Twas the night before Christmas' che annun-



Un momento del partecipato Concerto di Natale dei Pueri Cantores diretti da Roberto Fioretto



La sciarpa rossa al collo dei cantori per un Natale di dono. COLORFOTO

cia la notte di Natale vista da un bimbo e la brillante 'J'entends le moulin' di Patricquin. Ad entrare nella magia natalizia con dovizia di riferimenti storico-letterari e filosofici l'eloquio di Massimo Celegato, in veste di presentatore e a sostenere la parte musicale la pianista Chinami Matsushima, oltre al direttore Fioretto, pure al pianoforte. Pubblico numeroso e partecipativo. Acustica non sempre calibrata e in parte disturbata dai suoni esterni delle bancarelle. Bis di Verdi e (omissibile questo) di Battisti (Io vorrei, non vorrei).

Natale dark al Vinile

Domani sera Night Breeze - Gothic Industrial Movement e Vinile presentano l'annuale appuntamento dark nel locale di Rosà, in via Capitano Alessio. Sul palco dal vivo ci saranno i Talk to Her (post-punk), band veneta attiva dal 2015, il cui sound vigoroso subisce il fascino di un caratteristico post-punk moderno e attuale. Nell'estate del 2017, i Talk to Her hanno registrato "Home", il loro primo EP, pubblicato a marzo 2018. Quattro canzoni, come allegoria di un viaggio perpetuo tra interiore ed esteriore, tentato escorsimo alla routine frustrante che la vita moderna impone. A seguire fino alle 5 Gothic Dark Party. Dalle 22.30, ingresso 10 euro. ● S.R.

IN TV. Domani pomeriggio su Canale 5

Opera on Ice, fra le stelle anche il baritono Zaupa

Lo spettacolo unisce il fascino del pattinaggio artistico a quello della lirica Orchestra diretta da Basso

VICENZA

Ci sarà anche il baritono vicentino Andrea Zaupa tra le stelle che il giorno di Natale, alle 16.20, brilleranno su Canale 5 per "Opera on Ice", spettacolo che unisce la meraviglia del pattinaggio artistico internazionale (con atleti come Evgenii Plushenko, Javier Fernandez, Anna Cappellini, Luca Lanotte, Nicole Della Monica, Matteo Guarise e altri) al fascino dell'opera lirica e che per questa edizione ha scelto come palcoscenico la città di Marostica.

Lanciato in una bella carriera che lo sta portando ad esibirsi in giro per il mondo, Zaupa, 39 anni, proporrà al pubblico televisivo due suoi cavalli di battaglia: "Largo al factotum" da "Il Barbiere di



Il baritono vicentino Zaupa

Sviglia" di Rossini e "Votre toast, je peux vous le rendre" (Les Toreadors) dalla "Carmen" di Bizet. Ad accompagnare lui e gli altri artisti saranno l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana diretta da Diego Basso e il coro Opera House.

"Opera on Ice" a parte, Zaupa da appuntamento con musica indiana e meditazione che l'artista proporrà per la sera dell'ultimo dell'anno, dalle 20.30 al Ren Bu Kan Karate Club di Vicenza. ● A.A.

FESTE IN MUSICA. Il 26

Martin Lutero e la tradizione a Marostica

MAROSTICA

I Cantori di Marostica e Marostica Sinfonietta danno appuntamento mercoledì per il tradizionale "Concerto di Natale" nella chiesa di Sant'Antonio. Il concerto inizierà alle 18. Quest'anno il programma del concerto si rifà alla tradizione natalizia tedesca, con i tipici canti diffusi tra il 1400 e il 1500 grazie a Martin Lutero che intraprese un'ampia opera di raccolta e codifica. Uno dei più conosciuti è "Es ist ein Ros' entsprungen" ("È sbocciata una rosa") che dà anche il titolo al concerto. Il programma propone anche l'Ave Maria del tedesco Franz Biehl e il motetto "Ave generosa" composto dal norvegese Ola Gjeilo su testo medievale scritto dalla monaca Hildergard Von Bingen. Anche quest'anno il concerto rientra nel progetto "Nativitas" promosso dall'Asac Veneto. ● F.P.

CONCERTO. Alle 20.45

Musici e Fiati per S. Stefano cantano a Vo'

BRENDOLA

Il coro "I Musici" di Brendola e il gruppo strumentale "I Fiati di marzo" di Lonigo saranno i protagonisti del Concerto di Santo Stefano, promosso dal Comune e in programma mercoledì alle 20.45, nella chiesa di Vo'. Diretto dal Maestro Davide Serena, il coro "I Musici" è nato nel 1989 con il nome di "Coro alpino di Brendola"; dieci anni fa, con il Maestro Mario Marchesi, ha cambiato nome e repertorio. Organizza quattro appuntamenti musicali: in questa edizione presenterà canzoni di Malatesta, Marchesi e Bepi De Marzi. Il gruppo "I Fiati di marzo" è sorto nel 2014 su iniziativa del circolo Auser di Lonigo: composto da dieci musicisti e diretto dal Maestro Silvio Cavaliere, il gruppo incoraggia la cultura musicale e l'apprendimento permanente per tutte le fasce d'età. ● IBER.

TRADIZIONI. A Laghi

Le zampogne preparano alla lirica

LAGHI

Mercoledì alle 15.15 nella Chiesa parrocchiale di Laghi appuntamento con il concerto lirico di Santo Stefano, patrocinato dal Comune e voluto dalla Pro Loco a sostegno dell'Associazione per le leucemie e linfomi. A introdurre sarà il nutrito gruppo di zampognari a creare il festoso clima natalizio, quest'anno correati dal duo Bruno Miola e Chiara di Natale che interpreterà "O Bambinello divin". E poi spazio al programma lirico con un quartetto vocale di spessore, il soprano Anna Bordinon, il mezzosoprano Floriana Sovilla e il baritono Pier Zordan (che condurrà lo spettacolo, introducendo i vari brani in scaletta con una piacevole guida all'ascolto) e la straordinaria partecipazione del tenore Maurizio Saltarin, accompagnato al pianoforte dal M° Antonio Campognara. Ingresso libero. ●

La settimana dei cineforum

di ENZO PANCERA



VICENZA Araceli Accè Triveneta SdC

Old Man and the Gun (Usa, 2018-Biocommedia noir, 93') di David Lowery

martedì 25 dic (19,21)
mercoledì 26 dic (15:17;19,21)
giovedì 27 (19,21)



Gentile, signorile il 77enne Forrest Tucker-Robert Redford in 5 stati ha totalizzato 92 rapine di banca e 16 evasioni, senza uso di violenza. Ora l'investigatore Casey Affleck lo tallona, anche se tra i due c'è simpatia. E l'incontro con Sissy Spacek fa nascere un amore maturo e complicato. Storia vera per l'addio su misura di una grande attrice 82enne. Forse.

VICENZA Primavera Accè Triveneta SdC

Troppo grazia (Ita/Gre/Spa, 2018-Commedia surreale, 110') di Gianni Zanasi

mercoledì 26 dic (16,30; 19,21)
giovedì 27 dic (19,21)
venerdì 28 dic (21)



Alba Rohrwacher, madre single e geometra precaria incaricata dal sindaco intralazzatore Giuseppe Battiston di un rilevamento catastrale su un campo trascurando certe irregolarità, vi trova la giovane mediorientale Hadar Yaron con manto azzurro: è la Madonna che chiede di erigerle una chiesa sul campo. Nessuno crede alla visione. La geometra è sbigottita: chi non spera in un incontro straordinario, risolutivo?

DUEVILLE Busnelli

Bohemian Rhapsody (GB/Usa, 2018-Biomicale, 134') di Bryan Singer, Dexter Fletcher

mercoledì 26 dic (17,30)
giovedì 27 dic (15,30; 20,30)
venerdì 28 (17,30; 21)
sabato 29 (18)
domenica 30 (17,30)



Farrukh Bulsara poi Freddie Mercury-Rami Malek - nato a Zanzibar nel 1946, di famiglia indiana-parsi, cresciuto a Bombay - vive a Londra, ha un'estensione vocale da paura, molti lati oscuri, un amore sconfinato per la musica. Con Brian May, Roger Taylor, Jon Deacon fonda i Queen. Dopo il Live Aid luglio 1985 è la gloria.

