

Miti del ghiaccio in abiti Swarovski Presenta Signorini

Piazza degli Scacchi a Marostica si appresta ad ospitare uno degli spettacoli più esaltanti con tanti campioni vestiti dagli abiti unici del gruppo Hera

MAROSTICA

Non solo grandi campioni di pattinaggio e famose arti d'opera interpretate da celebri cantanti e da un'imponente formazione di coro e orchestra. "Opera on Ice", in programma venerdì 21 e sabato 22 settembre in Piazza degli Scacchi a Marostica, si arricchisce di preziosi costumi di scena creati appositamente per lo show e dalla conduzione di Alfonso Signorini, grande appassionato ed esperto di lirica che ha creduto fin dalla sua prima edizione del 2011 alla validità del format, unico nel suo genere, ideato da Giulia Maneini con la società Opera on Ice.

Zar Evgeni Plushenko, star e icona del pattinaggio mondiale, il campione olimpico e mondiale spagnolo Javier Fernández, la pluripremiata coppia di danza Anna Cappellini e Luca Lanotte, la coppia punta di diamante della Nazionale Italiana Nicole Dela Monica e Matteo Guarise, la bellissima campionessa russa Anna Pogonina, la coppia di adagio Annette Dytrt e Yannick Bonheur e la squadra italiana di pattinaggio sincronizzato Hot Shivers vestiranno infatti capi unici realizzati anche con stoffe riciclate fornite dalle grupphe Hera per il progetto Scart ed impreziositi con cristalli Swarovski.

Come già avvenuto con successo nel 2012 e 2013, sarà la bravissima costumista teatrale Lorena Marin a firmare i costumi, che indosseranno i campioni. Docente alla Vero-

na Opera Academy del corso per costumisti, ideatori e realizzatori, è stata supportata nelle realizzazioni di questo spettacolo da alcuni dei suoi migliori studenti.

Recentemente Lorena Marin è stata costumista per la produzione di Andrea Chénier presso il Teatro del Silenzio con Andrea Bocelli; ad ottobre sarà costumista a Tenerife per italiani in Algeria e in seguito curerà i costumi per Un ballo in maschera al Teatro Regio di Parma. Dopo la decennale esperienza nel settore della moda, è diventata responsabile di una Sartoria Teatrale a Venezia grazie alla quale ha l'opportunità di lavorare alla produzione di alcuni film

come Farinelli, Elisabeth, Casanova. Ha collaborato con grandi registi e scenografi tra i quali Pasquale Grossi, Hugo de Ana, Gianfranco de Bosio, Lauri Krismann, Dante Ferretti, Maurizio Ballo. Dal 2005 ad oggi è assistente ai costumi del Maestro Pier Luigi Pizzi e collabora con lui nei più prestigiosi teatri e festival lirici di tutto il mondo.

Grazie alla collaborazione con Anna Penazzo, makeup artist e bodypainter, per il Flauto Magico e Carmina Burana i corpi degli atleti saranno anche dipinti. Due le visioni nate dall'ascolto della musica: dura e fredda per la "Regina delle notte" dal Flauto Magico di W. Mozart; energetica ed esplosiva per "O Fortuna" dei Carmina Burana. Anna Penazzo è stata due volte vincitrice campionessa italiana di body painting nella categoria "facepainting". Collabora con la Fondazione Arena di Verona, con diverse compagnie teatrali ed è trueatrice per molti eventi mondiali. Inoltre, i migliori Hair Stylist Mitiù per Wella Professionals studieranno e realizzeranno le acconciature del cast dello show. Mitiù è un gruppo nazionale costituito da 300 saloni, partner di Wella Professionals, che rap-



Qui sopra il presentatore Alfonso Signorini, a sinistra una delle coppie di ballerini

ROMEO E GIULIETTA

OPERA



IMPREZIOSITI CON



Due abiti del gruppo Hera per il progetto Scart con gli Swarovski

presentano l'eccellenza nel mondo dell'acconciatura in termini di consulenza d'immagine e servizio in salone. Lo stile Mitiù rispecchia l'attenzione ai dettagli, una conoscenza approfondita del mercato professionale e uno stile italiano, unico e distintivo.

In questa meraviglioso contesto, impreziosito dalla scenografia naturale del Castello Inferiore di Marostica e della sua piazza, non mancherà un omaggio alla celebre Partita a scacchi a personaggi viventi, appena conclusa con successo. Accanto alla scacchiera ghiacciata abbracciata dalle tribune con oltre 3.600 posti a sedere, sfilerranno infatti alcuni dei figuranti principali della rievocazione, con i preziosi costumi storici.

Sullo sfondo, i cerchi elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e del Coro Opera House, diretti dal maestro Diego Basso, accompagneranno la bravissima soprano Elisa Balbo ed i talentuosi solisti della Fondazione Luciano Pavarotti, ovvero la soprano Claudia Sasso, la mezzosoprano Eleonora Filipponi, il tenore Federico Veltri ed il baritono Andrea Zaupa.

Uno spettacolo pieno di emozioni e senza precedenti destinato a lasciare il segno.

Prevedrete degli spettacoli disponibili nei circuiti Ticketone, Vivaticket, GeTicket.

Biglietti a partire da 40 euro (ridotti 26) per le curve, tribuna da 56 a 95, poltronissime a 155 euro.

Inizio spettacoli ore 21. •