

**DIEGO
BASSO**
DIRETTORE

di Treviso
la tribuna

Data: 11 febbraio 2018
Pagina: prima pagina
Settore: Eventi

ARCOBALENO CREMAZIONI
CREMATOIO PADOVA
Tel. 049/9115009
Cell. 335/8214505

VOLLEY L'Imoco sfata il tabù Modena: trionfo al tie break, primato ipotocato

la tribuna di Treviso

ARCOBALENO CREMAZIONI
CREMATOIO TREVISO
Tel. 0422/1576039
Cell. 334/7634818

€ 1,20 anziché € 1,40
DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018

IL NEGOZIATO
Autonomia, la Cgia a Zaia
& Non firmare questa intesa

SCANDALO MOSE
Sconto di trecentomila euro
per l'ex Magistrato alle Acque

APPELLO BANKITALIA
Visco: avanti
con le riforme
e risanare
i conti pubblici



Walter Veltroni

**TENTAZIONE
KOALITION
ALL'ITALIANA**

GIFFRÈ BOLDIGNON
C'è una tentazione che si fa sentire in questi giorni. Quasi da sempre, il dibattito politico si è mosso in questa direzione: quella di unire le forze di centro e di destra in una coalizione di governo.

**POCHI FIGLI,
IL LAVORO
VIENE PRIMA**

DIFERDANDO CAMON
Fino a pochi anni fa, le prime preoccupazioni dei genitori erano quelle relative al lavoro e alla posizione occupata dalla nuova nati.

Vaccini, la multa per 29 mila

Sono 8.500 in Veneto i bambini che rischiano l'asilo

IL MUSICISTA TREVIGIANO NEL NUOVO TALENT DI RAI 1

Sanremo diventa "Young" con il maestro Basso



Con una battuta di orgoglio, quella del maestro Diego Basso, è di gran lunga prevalsa una modestia che ha permesso la presenza di "Sanremo Young", il nuovo talent show, al fresco talent show che si è tenuto il 10 febbraio scorso al teatro di Sanremo.

LE CRONACHE

LA TRAGEDIA SULLA STRADA

**I ragazzi perduti
«Quel dolore
è senza nome»**



GIULIANA PESCI
Non ho nessuno a cui parlare, non ho nessuno a cui chiedere aiuto. Sono un'orfana. Sono un'orfana perché ho perso i miei genitori. Sono un'orfana perché ho perso i miei fratelli. Sono un'orfana perché ho perso il mio amore. Sono un'orfana perché ho perso il mio paese. Sono un'orfana perché ho perso il mio nome.

IMPRESE

La Hausbrandt rassicura
«Acquisiremo Melegatti»

A TREVISO

Domenica ecologica a marzo
sarà a piedi in centro e sul Put

LA FAMIGLIA

«Ciao Eleonora
bella e felice»
Sarmede in lutto

**AGRICOLTORI CHIEDETE AL VOSTRO FORNITORE
VIGNAFERT BLU'**

IL VINO PER AVERE LA MIGLIOR VIGNA È LA VIGNA CHE SI CURA
PERCHÉ?

CONTRATTI A PREZZO FISSO
CONTRATTI A PREZZO VARIABILE
CONTRATTI A PREZZO FISSO
CONTRATTI A PREZZO VARIABILE

PER MAIS E SOIA

MAI FINE - MAI FINE - MAI FINE
CONTRATTI A PREZZO FISSO
CONTRATTI A PREZZO VARIABILE

AGRI-RENT

CONTRATTI A PREZZO FISSO
CONTRATTI A PREZZO VARIABILE

GRANDE GUERRA, I SENTIERI DELLA MEMORIA

Il mito della gloria nei cimiteri dei caduti

I NOSTRI LIBRI

MILLE USI / 4 "ACETO"

LA MOSTRA

Ricucire l'arte sfregiata dai jihadisti

Il nostro nuovo libro è un'opera d'arte che ha fatto scandalo in tutto il mondo. È un'opera d'arte che ha fatto scandalo in tutto il mondo.

DENTAL
AMBULATORIO ODONTODIAGNOSTICO

Puliti denti 40€
Chiarimento semplice 30€
Corona ceramica 450€
Implanto 500€

Scopri di più su
idental.it

Via Oria 4
Tel. 0422/444444

Basso: «Punto sui giovani che hanno passione»

Ieri sera sul palco dell'Ariston ha presentato "Sanremo Young" il talent in cui sarà direttore d'orchestra. Dal 16 febbraio

di Tommaso Miele
CASTELFRANCO

«Perché Sanremo è Sanremo», recita il celebre adagio - ma non troppo - vecchio di qualche anno. Ma la città dei fiori è anche giovane, anzi, "young". C'era il maestro Diego Basso ieri nella serata finale del Festival, a dirigere l'orchestra sanremese in un intermezzo speciale: quello dedicato alla presentazione di "Sanremo Young", il nuovo talent dedicato ai freschi talenti della canzone che occuperà stabilmente la prima serata del venerdì di Rai 1, per cinque settimane, a partire dal 16 febbraio. "Penso Positivo" di Jovanotti, e i magnifici dodici, ragazzi tra i 14 e i 17 anni, a cantare tutti insieme guidati dallo sguardo attento del direttore castellano, equamente diviso tra le voci e gli strumenti degli orchestrali da guidare. «Sto ultimando i preparativi per questo nuovo talent su Rai 1, insieme ad Antonella Clerici», spiega Basso «faccio parte della commissione artistica che ha selezionato i ragazzi, insieme a Gianmarco Mazzi e alla stessa Antonella. Da venerdì dirigerò inoltre l'orchestra giovanile, la Sanremo Young Orchestra, che accompagnerà le voci dei più giovani in un percorso bellissimo. A differenza dei concorrenti, gli orchestrali sono



Il maestro Diego Basso sarà il direttore d'orchestra di "Sanremo Young"

tutti ragazzi un po' più grandicelli, con un'età compresa tra i 18 e i 25 anni e la cui selezione è stata effettuata a Castelfranco, nella sede di Art Voice Academy. Fiati e band scremati duramente, con oltre 150 strumentisti arrivati da tutta Italia: l'orchestra "finale" sarà composta da quaranta elementi. Una gioia contagiosa e una voglia di musica inarrestabile: ad Art Voice, l'accademia musicale che dirigo, si respira da anni un'aria davvero bella: prosegue il direttore d'orche-

stra «penso sia importante continuare a investire nella musica e nella cultura: ci sono tantissimi talenti che aspettano solo di essere scoperti ed è compito degli addetti ai lavori metterli nelle migliori condizioni per esprimersi alla grande».

Sanremo Young, quindi, tra qualche giorno, metterà dunque alla prova i piccoli talenti ripartendo proprio dal Teatro Ariston, storica sede del Festival: a contendersi lo scettro di piccolo "re della canzone" ec-

co Matteo Marcus Bok, Sharon Carocchia, Leonardo De Andreis, Zaira Angela Di Grazia, Ouiam El Mrieh, Luna Farina, Alessandro Franceschini, Elena Manuele, Bianca Moccia, Eleonora Pieri, Raffaele Renda e Rocco Scarano. Saranno loro i protagonisti su un palco importante, "piccoli" cantanti che si sfideranno sino all'ultima nota interpretando canzoni famose composte da grandi autori ed eseguite da artisti italiani e internazionali. Accompagnati dalla bac-

chetta di Basso e dai musicisti della Sanremo Young Orchestra; il giudizio sarà affidato all'Academy, una giuria composta da personaggi della storia del Festival, e al pubblico, tramite l'ormai consolidato televoto. «Negli ultimi due anni ho avuto delle grandi soddisfazioni personali: penso alle due edizioni di "Music" su Mediaset, a "Viva Mogol!" sulla Rai e ora cinque serate con "Sanremo Young", continua Basso «senza dimenticare alcune grandi collaborazioni con artisti di livello mondiale come Simon Le Bon e Anastacia, oltre al tour mondiale a fianco dei ragazzi di Il Volo. Amo definirmi un direttore pop-rock sinfonico, penso sia l'ambito più idoneo nel quale collocarmi, ma l'orizzonte più bello e stimolante, che non è personale e al quale dedico tutto il mio impegno e la mia energia, è quello di continuare a far crescere nuove generazioni attratte in modo irresistibile dalla musica».

Una passione che si è percepita distintamente, sia negli occhi che nelle voci che ieri sera hanno intonato la prossima sigla di Sanremo Young: «... niente e nessuno al mondo potrà fermare quest'onda che va, quest'onda che viene e che va»: note e sogni di una sbarazzina notte in Riviera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN BREVE

MUSICA

Traviata a Milano flash mob in metro

Lo avevano fatto nel 2015 con un video che ha superato le 250 mila visualizzazioni, e ieri Voce all'Opera è tornata a fare un flash mob di Traviata in metropolitana per pubblicizzare lo spettacolo in scena il 14, 16 e 17 febbraio a Milano. I cantanti hanno intonato "Libiamo nei lieti calici".

MOLESTIE

Tarantino si scusa «Geimer stuprata»

Tempo di scuse per Quentin Tarantino: il regista rimasto invischiato nella polemica tra Uma Thurman e Harvey Weinstein, si è accorto di averla sparata grossa quando è riemersa una sua intervista del 2003 in cui sosteneva che Samantha Geimer, violentata da Polanski quando aveva 13 anni, era una «party girl» che «sapeva benissimo» a cosa andava incontro e non era stata stuprata. «Mi sono accorto di quanto ho sbagliato. La signora Geimer è stata stuprata da Polanski», ha detto il regista.