

A Legnago

Dai Crazy Mozarts a «ruota Cyr», le follie del Salieri Circus Awards

Si accende l'immaginazione, a scorrere l'elenco degli artisti di scena fra giovedì e lunedì all'International Salieri Circus Awards. Cos'aspettarsi dai Crazy Mozarts, ad esempio, duo franco-argentino che si domanda quali concerti folli uscirebbero dalla presenza di due Mozart anziché uno? E chi là avrà vinta, alla fine, tra Mikail Karahan, artista originario di Amburgo, e il suo dispettoso attrezzo, ribattezzato «ruota Cyr»? E ancora, quali movimenti ritmati proporranno Chanel Pepper e Lindsey Cova, diplomate alla Circus School di Los Angeles e specializzate in una disciplina aerea che le vede appese per i soli capelli? Tutta materia di spettacolo per il Teatro Salieri di Legnago, festival internazionale di arte circense



Acrobazie Uno degli artisti del Salieri Circus Awards

(biglietti su [HYPERLINK "http://ticketone.it"](http://ticketone.it) oppure alla biglietteria del teatro, tel. 0442/25477) porta in scena un centinaio di artisti di 21 nazionalità, accompagnati dal vivo nei loro numeri e acrobazie dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, diretta dal maestro veneto **Diego Basso**. Il programma recita che la

serata finale di gala, con le premiazioni, si terrà lunedì alle 20.30 mentre gli spettacoli di dopodomani (ore 20.30), venerdì (20.30), sabato (15.30 e 20.30) e domenica (15) fungeranno da selezione dei migliori artisti. Dal Salieri ricordano che «i 22 numeri in gara, selezionati tra oltre 600 candidature, offriranno un'esperienza che fonde le arti circensi e la musica sinfonica». Il tutto con la gamma di performance che va «dalle acrobazie aeree al contorsionismo, dalle evoluzioni su trapezi e cerchi alle tecniche di equilibrismo su palo e mano a mano: le esibizioni includeranno anche numeri di giocoleria e clownerie, con artisti singoli, coppie e truppe che competono per i prestigiosi premi Salieri d'Oro, d'Argento e di Bronzo». Va ricordato che il festival è fatto anche di eventi paralleli. Vedi le mostre «Heritage da Nando Orfei al Circo-Teatro» al Museo Fondazione Fioroni e «Circostanze Verticali», al Museo Ambientale Archeologico, dove s'indaga il rapporto fra il circo e l'arte contemporanea. (matteo sorio)