

CONCERTI

Diego Basso plays QUEEN (con Stef Burns): 11 concerti con gli iconici brani in versione rock sinfonica



By rockon Published 5 giorni ago



Partirà **venerdì 4 ottobre** dal Teatro Lirico “Giorgio Gaber” di Milano la tournée italiana di “**Diego Basso Plays Queen**”, progetto ideato dal Direttore d’orchestra **Diego Basso**, che attraversa, grazie alle **straordinarie sfumature della musica pop sinfonica**, i brani immortali della band britannica, fondata nel 1970 da Freddy Mercury, Brian May e Roger Taylor, e divenuta una delle più popolari e influenti rock band al mondo.

Le date del tour “Diego Basso Plays Queen”

Venerdì 4 ottobre 2024 – Teatro Lirico Giorgio Gaber – **Milano**
Domenica 6 ottobre 2024 – Nuovo Teatro Verdi – **Montecatini Terme**
Martedì 8 ottobre 2024 – Teatro Vittorio Emanuele – **Messina**
Giovedì 10 ottobre 2024 – Teatro Celebrazioni – **Bologna**
Venerdì 11 ottobre 2024 – Teatro Geox – **Padova**
Venerdì 18 ottobre 2024 – Teatro Nuovo – **San Marino**
Sabato 19 ottobre 2024 – Gran Teatro Clerici – **Brescia**
Venerdì 25 ottobre 2024 – Auditorium Santa Chiara – **Trento**
Martedì 30 ottobre 2024 – Auditorium Conciliazione – **Roma**
Martedì 5 novembre 2024 – Teatro Alfieri – **Torino**

Biglietti in vendita a questo link > <https://tidd.ly/3BirlbW>

Non un semplice tributo, ma un **riarrangiamento completo in versione sinfonica** dei brani più noti dei Queen, che verrà portato in concerto sui palchi di tutta Italia, dall’Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, diretta dal **Maestro Basso**, dai vocalist e solisti di **Art Voice Academy**, **Barbara Lorenzato**, **Sonia Fontana**, **Claudia Ferronato**, **Lorenzo Menegazzo**, **Matteo Simioni**, **Manolo Soldera**, e la voce lirica del soprano **Claudia Sasso**.

La tournée sarà inoltre impreziosita dalla presenza sul palco di **Stef Burns**, il chitarrista di Vasco Rossi, che nel corso della sua carriera ha avuto modo di suonare con vere e proprie leggende del rock quali Alice Cooper, i Berlin, Michael Bolton, i Judas Priest e i Motorhead.



Il rapporto del Maestro Basso, il cui repertorio concertistico spazia dalle arie d’opera al pop e al rock sinfonico, con la musica del quartetto inglese risale fin dalla giovane età, prima come giovane fan e poi, nel corso della sua ricca e multiforme carriera musicale, come studioso ed estimatore dei brani scritti da Mercury e degli altri componenti dei Queen.

«L’idea di un tributo dedicato a loro – racconta **Diego Basso** – nasce dall’incontro con lo stesso Brian May con il quale ho avuto il piacere di collaborare. Nei nostri colloqui mi ha fatto capire che lui considerava la chitarra quasi un’estensione del violino. È questa suggestione che mi fa portare avanti questo progetto musicale, che ormai mi appartiene e sento mio»

Una ispirazione che si concretizza nella scrittura di una vera e propria *Overture*, esclusivamente sinfonica, per introdurre il pubblico nel caleidoscopico mondo sonoro della band inglese.

«Questa *overture* nasce dallo stretto legame che legava sia Freddie Mercury che Brian May con la musica lirica. – prosegue il Maestro Basso – Ho quindi voluto proporre un brano di otto minuti, esclusivamente sinfonico che, proprio come nell’Opera, annuncia i temi principali, che verranno poi sviluppati nel concerto con il contributo delle voci e dei solisti»

Fino alla fine dell’anno “**Diego Basso Plays Queen**” farà rivivere in una veste nuova l’energia e le emozioni dei live della band britannica: gli inni rock, le ballad, i brani più scanzonati così come i più introspettivi e commoventi. Più di due ore di musica che alternerà ad *Hammer To Fall*, *We Will Rock You*, *Seven Seas Of Rhye*, *I Want It All*, resi ancora più potenti dal virtuosismo di Burns, *Love Of My Life*, *These Are The Day Of Our Lives*, e *Who Wants To Live Forever*.

Uno spettacolo musicale dal vivo che va oltre la semplice esecuzione, offrendo una reinterpretazione appassionante e sempre nuova dei capolavori che hanno fatto la storia del rock e che promette di immergere il pubblico in un viaggio straordinario, attraverso la maestria musicale dell’iconico gruppo britannico. Un’esperienza anche visiva, resa ancora più intensa, grazie alla partecipazione entusiasta del “cartellonista” Renato Casaro, autore delle locandine cinematografiche più iconiche del Cinema, che ha disegnato e firmato il manifesto del tour.

Le date del tour “Diego Basso Plays Queen”

Biglietti in vendita a questo link > <https://tidd.ly/3BirlbW>

Venerdì 4 ottobre 2024 – Teatro Lirico Giorgio Gaber – **Milano**
Domenica 6 ottobre 2024 – Nuovo Teatro Verdi – **Montecatini Terme**
Martedì 8 ottobre 2024 – Teatro Vittorio Emanuele – **Messina**
Giovedì 10 ottobre 2024 – Teatro Celebrazioni – **Bologna**
Venerdì 11 ottobre 2024 – Teatro Geox – **Padova**
Venerdì 18 ottobre 2024 – Teatro Nuovo – **San Marino**
Sabato 19 ottobre 2024 – Gran Teatro Clerici – **Brescia**
Venerdì 25 ottobre 2024 – Auditorium Santa Chiara – **Trento**
Martedì 30 ottobre 2024 – Auditorium Conciliazione – **Roma**
Martedì 5 novembre 2024 – Teatro Alfieri – **Torino**

Biglietti in vendita a questo link > <https://tidd.ly/3BirlbW>

Diego Basso Plays Queen è una Produzione Icona e Ava Sound Live Music