



IL CONCERTO Un momento dell'esibizione dell'orchestra e dei cantanti della **Art Voice academy** di **Diego Basso**

# Dai Queen a Frank Sinatra notte di festa sull'argine

►Una folla ha assistito al concerto

dell'**Art Voice academy** di **Diego Basso**

►Si è rinnovata la tradizione di amicizia con il paese nel saluto del sindaco

## STIENTA

È la storia di un'amicizia che attraverso gli anni, che si accresce, consolida e arricchisce quella che sta caratterizzando le esibizioni di **Diego Basso** con la sua orchestra a Stienta. E con la parola amicizia anche il sindaco di Stienta e presidente della Provincia, Enrico Ferrarese, ha voluto salutare gli orchestrali e i coristi che sono intervenuti nella cornice di piazza Di Vittorio, nei pressi della scalinata verso la sommità arginale, in un contesto unico e molto suggestivo. Si tratta di un evento che di anno in anno ha vissuto delle sfumature diverse: nato come una sorta di saggio di fine anno degli allievi della **Art Voice academy**, ogni anno sono stati apportati cambiamenti che ne hanno arricchito il repertorio e che hanno portato esibizioni sempre diverse e sempre più partecipate.

## LE CANZONI

Lo scorso anno è stato il momento dei Queen, mentre quest'anno l'attenzione si è spostata sul musical con la presenza di **Matteucci**, grande progetto "Notre Dame de Paris" di **Carlo Cocciantè**. La

piazza, completamente gremita, ha intonato praticamente tutti i brani che si sono succeduti e che hanno spaziato da Whitney Houston a Lucio Battisti passando per Michael Jackson, Mia Martini, Frank Sinatra, acclamati dalle persone non hanno risparmiato elogi nei confronti delle voci di **Art Voice academy**: **Barbara Lorenzato**, **Anna Daniela**, **Marina Brocca**, **Lorenzo Menegazzo**, **Matteo Simioni** e **Manolo Soldera**. In particolare quest'ultimo, protagonista indiscusso dell'omaggio ai Queen, ha riscosso un significativo successo. **Matteucci**, scendendo dal palco, solcando gli spazi tra i posti a sedere e non risparmiando nemmeno una nota, ha dato uno spettacolo che ha coinvolto e animato tutti ed è culminato con "Jesus Christ Superstar". Suo il commento, sincero e sentito: «Sarò un romantico, ma io, ogni volta, mi emoziono» ha di-

chiarato dal palco.

Tra gli intervenuti anche l'assessore regionale **Cristiano Corazzari**, che ha portato il saluto del presidente **Luca Zaia** e ha ringraziato gli organizzatori, tra cui **Giulia Barazuoli**, nonché, come sottolineato anche dal primo cittadino, **Pro loco Stienta Caligo e Avis**.

**Basso**, come ha più volte avuto modo di spiegare, è particolarmente attento all'eredità dei Queen e lo dimostra anche la sua orchestra nella quale, stru-

menti prettamente pop, sono affiancati da strumenti legati al repertorio classico, nella fusione di generi che per primi i Queen avevano capito, provocando una "rivoluzione" che li ha resi, in un certo senso, immortali. Il pubblico è stato molto coinvolto dallo spettacolo, ma soprattutto ha obbligato gli organizzatori ad aumentare il numero dei posti a sedere per permettere a tutti di partecipare.

**Marcella Barotto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'ORCHESTRA  
E I CANTANTI  
SI SONO ESIBITI  
VICINO ALLA SCALINATA  
CHE DALLA PIAZZA  
CONDUCE AL FIUME**