

## Spettacoli &amp; Tempo libero

## L'appuntamento

# L'opera, il jazz e i Queen Due secoli in una sola notte

• «Musica è» sul palco del Salieri con tanti artisti di livello tra cui il direttore Simon Lee e la voce di Matteucci

ELISABETTA PAPA

Due secoli di musica racchiusi in una sola serata. È un viaggio che unisce mondi solo in apparenza diversi e lontani quello che il prossimo 27 aprile, alle 21.15, prenderà forma al teatro Salieri di Legnago nell'ambito della rassegna "Salieri Extra", ideata dal suo direttore artistico **Diego Basso**. Ad accompagnare il pubblico tre le pagine di «Musica è» (prodotto da Ava Sound Live Music) ci saranno l'Orchestra ritmica sinfonica italiana, diretta dallo stesso Basso, e le voci pop dell'**Art Voice Academy**, insieme ad ospiti d'eccezione: il direttore d'orchestra **Simon Lee**, compositore, pianista, arrangiatore, direttore Musicale del West End London e per oltre vent'anni supervisore musicale di Andrew Lloyd Webber, e **Vittorio Matteucci**, voce protagonista del celebre musical «Notre Dame de Paris» di Riccardo Cocciante.

La serata, che non sarà un concerto nel senso tradizionale del termine visto che il maestro Basso interverrà le esecuzioni con storie inedite e curiosità, intende affrontare la Bellezza della musica in tutte le sue declinazioni: dalle più belle arie liriche alle romanze che hanno fatto conoscere l'Italia nel mondo, dal musical al jazz, fino ad arrivare alle canzoni, al pop, anche sinfonico, e al rock. «Ho concepito questa nuova proposta come un articolato itinerario», spiega Basso, «in grado di attraversare



Super ospite Il direttore e compositore Simon Lee

**Il programma**  
Con le arie di «Turandot» e «Barbiere di Siviglia» anche le canzoni di Jackson, Mariah Carey e Lucio Battisti

duecento anni di musica, che in realtà sono molto più uniti tra loro di quello che possa sembrare. Ci sarà spazio per la lirica con protagonisti il soprano **Claudia Sasso** ed il tenore **Alessandro Lora**, che eseguiranno arie tratte dal Barbiere di Siviglia, Turandot, Cavalleria Rusticana. Ma anche per quella moderna inventa da **Francesco Sartori** per **Andrea Rocelli**, e per la romanza italiana, di cui nessuno dimentica ad esempio «O sole mio». Poi

apriremo un'ampia finestra sul musical, al grande **Lee** porgerà la bacchetta per dirigere l'orchestra nell'esecuzione di «The Phantom of the Opera», al quale seguiranno anche altre indimenticabili opere di **Webber**.

**Anche i più giovani**

Sul palco di «Musica è» non ci saranno però solo artisti naviganti, ma anche alcuni giovanissimi selezionati dal maestro **Lee** e da **Chiara Cattaneo**, Consultant Stage Entertainment - Disney International, durante la masterclass di interpretazione e canto musical, al Salieri dal 24 al 28 aprile. «Ho voluto con forza questa specifica masterclass», sottolinea **Basso**, «perché con nomi di questo calibro potrà essere davvero un'imperdibile occasione di formazione per ragazzi talen-



Claudia Sasso



Vittorio Matteucci

tuosi. Il tutto si concluderà con un concerto ad ingresso libero, in programma domenica 28 alle 17.30».

Il lungo viaggio musicale prevede poi incursioni nel Jazz, in particolare di **George Gershwin**, grazie a **Enrica Bacchia** e a diverse «improvvisazioni» dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, omaggi a **Lucio Battisti** e **Alex Baroni**, alla musica americana con canzoni di **Celine Dion**, **Whitney Houston**, **Mariah Carey**, per approdare a **Michael Jackson**, al repertorio di **Freddie Mercury** e **Brian May**, e al pop sinfonico dei **Queen** e dei **Toto**. Per chiudere con «The Final Countdown» degli **Europe**, uno degli inni rock più conosciuti e iconici degli anni '80. I biglietti sono disponibili direttamente al Salieri oppure on line su <https://www.boxol.it/TeatroSalieri/>.