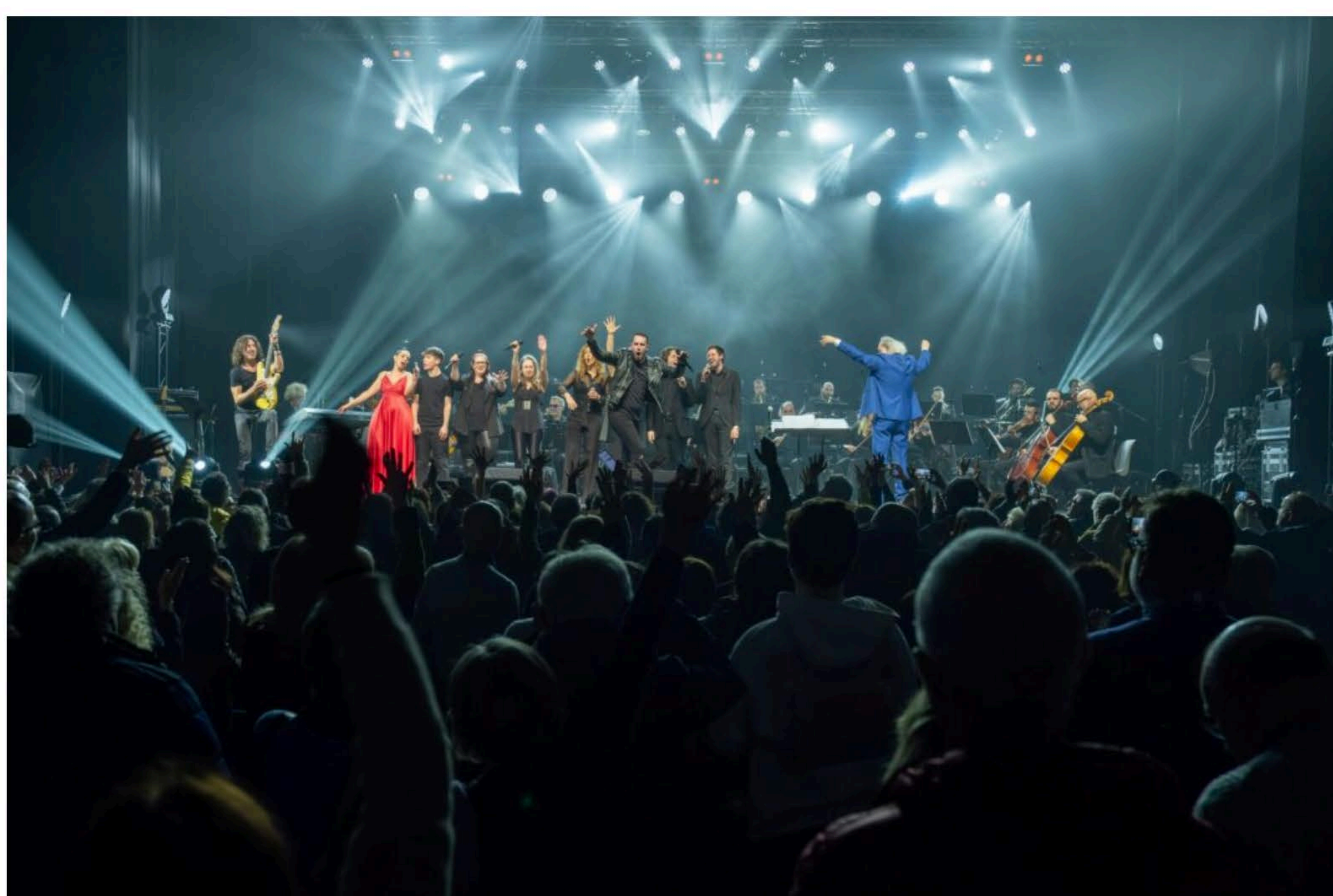


Home > Venezia > "Diego Basso plays Queen" conquista Jesolo

Venezia

"Diego Basso plays Queen" conquista Jesolo

By **Giuseppe Bettiol** 1 Marzo 2024



In oltre due ore di grande rock sinfonico l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, le Voci di Art Voice Academy, il soprano Claudia Sasso e le performance soliste di Manolo Soldera, con la partecipazione straordinaria del chitarrista Stef Burns, hanno portato a Jesolo live la musica e i brani del quartetto inglese nella data inaugurale di un tour atteso in tutta Italia.

Mercoledì 28 febbraio un folto pubblico di appassionati si è recato al **Palazzo del Turismo di Jesolo (VE)**, per assistere alla data zero del **"Diego Basso plays Queen"**, omaggio rock sinfonico del **Maestro Diego Basso** al quartetto inglese, che partirà in **tournee in tutta Italia** insieme all' **Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana** e le **Voci di Art Voice Academy**, Lorenzo Checchin, Sonia Fontana, Claudia Ferronato, Barbara Lorenzato, Marina Brocca, Lorenzo Menegazzo, accompagnate dalla voce lirica del soprano **Claudia Sasso** e dalle performance soliste di **Manolo Soldera**.

Un **concerto intenso**, di **oltre due ore**, iniziato con la prima esecuzione assoluta della *Overture*, orchestrata dallo stesso Basso per rendere omaggio all'amore per l'Opera Lirica degli stessi Freddie Mercury e Bryan May, e per introdurre i grandi successi della band inglese.

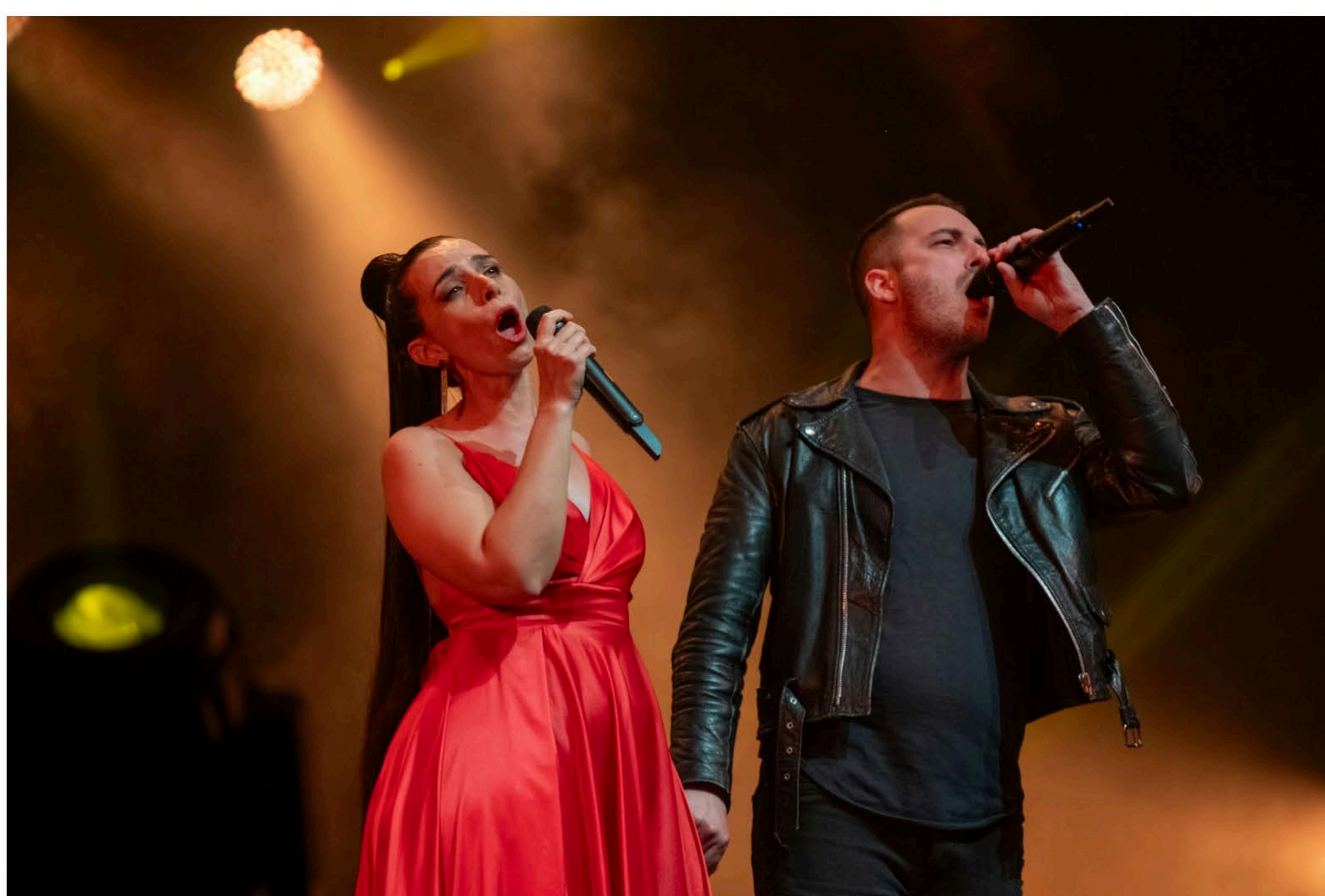


L'atmosfera si fa coinvolgente già dal primo brano, *Somebody To Love*, che ha visto entrare in scena direttamente dalla platea lo *special guest* della serata: **Stef Burns**, chitarrista di Vasco Rossi, che accompagnerà il Maestro Basso in molte delle tappe del tour. Quel "love", con il quale si conclude il brano, cantato dal palco e da tutto il pubblico, già faceva presagire una sinergia tra artisti e platea che ha accompagnato l'intera esibizione.



La scaletta del concerto ha sapientemente dosato le numerose hit scritte dai Queen passando dalla produzione più rock della band inglese, quali *Hammer To Fall*, *We Will Rock You*, *Seven Seas Of Rhye*, *I Want It All*, rese ancora più potenti dal virtuosismo di Burns, a momenti più intimi e commoventi quali *Love Of My Life*, *These Are The Day Of Our Lives*, cantate da Sonia Fontana e Claudia Ferronato e *Who Wants To Live Forever*, che ha ricordato al pubblico come la musica dei Queen sia "immortale".

Tra i pezzi eseguiti ha trovato spazio anche la produzione solista legata alla musica lirica di Freddie Mercury. Il soprano Claudia Sasso e Manolo Soldera hanno, infatti, portato sul palco *How Can I Go On*, *The Golden Boy* e l'iconica *Barcelona*, scritta dal cantante per Montserrat Caballé.



Nel gran finale, non potevano mancare *Bohemian Rhapsody* e due brani che sicuramente saranno di buon auspicio per il tour **"Diego Basso plays Queen"**: *Don't Stop Me Now* e *We Are The Champions*, che hanno visto il pubblico alzarsi in piedi e raggiungere il sottopalco, per chiudere in bellezza due ore di straordinaria musica dal vivo.

Le prossime tappe del tour nel mese di marzo saranno:

9 marzo – Teatro Civico, Vercelli (VC)

15 marzo – PalaUnical Teatro, Mantova (MN)

17 marzo – Teatro Lyrick, Assisi (PG)

Il tour proseguirà poi nel mese di ottobre 2024