

Padova

Eventi



Mercoledì 3 Gennaio 2024
www.gazzettino.it

Il maestro Basso dirigerà i quaranta elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana in un percorso attraverso i capolavori del grande compositore, accompagnati dalle video proiezioni di Hollywood

Concerto dell'Epifania, l'omaggio a Morricone

L'APPUNTAMENTO

La prima data del metaforico viaggio sinfonico fra le più suggestive colonne sonore firmate da Ennio Morricone è già sold out. Ma se il 6 gennaio al Verdi non c'è più un posto libero, per gli appassionati resta l'opzione del giorno successivo, domenica alle 18, inserita a grande richiesta.

Apri il 2024 all'insegna di un indimenticabile concerto a stagione degli eventi nell'antico Teatro di via dei Livello. A suonare le straordinarie musiche di quello che è considerato uno dei più grandi compositori italiani saranno i 40 elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta da **Diego Basso**, i quali si esibiranno in un percorso di musica ed emozioni accompagnati da video proiezioni dei capolavori di Hollywood, proponendo composizioni che sono radicate nella memoria collettiva come le scene dei film che le melodie onomatopiche di Morricone hanno contribuito a far diventare celeberrimi. Dalla lunga collaborazione del Maestro romano con Sergio Leone, fino alla produzione cinematografica più recente, rappresentano un'antologia di suggestioni. Morricone, un gigante della musica, ha all'attivo 500 colonne sonore, 70



DIRETTORE **Diego Basso** guiderà l'Orchestra Ritmico Sinfonica. Nel tondo il maestro Morricone

milioni di dischi venduti nel mondo, 2 Oscar e sei nomination, 3 Grammy, 4 Golden Globe e un Leone d'Oro.

LA PRESENTAZIONE

A spiegarci da dove trae origine l'evento è lo stesso Basso. «All'inizio della mia carriera di direttore d'orchestra - racconta

andavo ad ascoltare le prove che Morricone faceva con l'Orchestra Roma Sinfonietta, con la quale ha collaborato per circa 14 anni e che io stesso dopo molto tempo ho diretto in "Opera on Ice" al Foro Italo. Rimanevo seduto per ore nelle ultime file della platea, spettatore della sua musica in una situazione riserva-

ta e privilegiata, con la certezza che immergermi nella stessa musica in cui era immerso lui fosse un'opportunità straordinaria che mi avrebbe permesso di acquisire maggiore conoscenza. Essere stato testimone di alcuni attimi della sua storia per me vuol dire avere assistito alla nascita di un filone musicale che

sarebbe poi diventato tra i più significativi del '900. E oggi ogni volta che dirigo le composizioni del maestro Morricone cerco dentro di me le suggestioni di quei momenti per rispettare nell'esecuzione le sue opere, con melodie, armonie, ritmo e strutture che a mio avviso sono patrimonio dell'umanità. E per me è un privilegio».

Entrando nel merito dello spettacolo programmato per il giorno dell'Epifania e il successivo, aggiunge: «Ho ideato "Omaggio a Ennio Morricone" nel 2004 e da allora l'abbiamo proposto in numerose suggestive location, dalla Valle dei Templi di Agrigento al cuore delle Dolomiti a 2.514 metri d'altezza, e persino nella città di Guangzhou in Cina, in occasione del Natale della stagione 2015/2016. Ci sarà modo, quindi, di ascoltare il Morricone più noto, quello legato ai grandi classici da "C'era una volta in America", "C'era una volta il West", "Il buono, il brutto e il cattivo", "Mission", "La leggenda del pianista sull'oceano". Sono inseriti in scaletta anche brani meno conosciuti, come "Chi mai" dal film "Le professionnel", "Per le antiche scale". Sarà possibile poi scoprire brani dalla colonna sonora del film "Gli intoccabili", dove troviamo un compositore diverso, molto più allegro, con una forza che non può lasciare indifferenti».

I biglietti si possono acquistare sul sito del Teatro Stabile del Veneto: https://www.teatrostabiledelveneto.it/spettacolo/870_858_omaggio_a_morricone_a_teatro_oppure_direttamentealla_biglietteria_del_verdi (platea 50 euro, peipiano 40 e galleria 30).

Nicoletta Cozza

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«AD INIZIO CARRIERA ANDAVO AD ASCOLTARLO NELLE PROVE DI ROMA SINFONETTA: È STATA UN'OPPORTUNITÀ STRAORDINARIA»