

Il tenore Alessandro Lora e lo spettacolo benefico al Teatro Ariston: "Per aiutare la Croce Rossa di Sanremo e la sanità ligure in difficoltà"

In breve: L'ingresso è libero con prenotazione obbligatoria presso il Teatro Ariston di Sanremo (Via Giacomo Matteotti, 212). Tel. 0184 506060 attivo tutti i giorni dalle 17.00 alle 21.00.

28 Novembre 2023 • 09:52



Grande serata benefica il prossimo **mercoledì 29 novembre** alle ore 21 al **Teatro Ariston**: il tenore **Alessandro Lora** sarà protagonista di un importante concerto lirico. I fondi raccolti saranno devoluti in favore della **Croce Rossa di Sanremo**. Sul palco insieme a Lora, anche il **soprano Chiara Cremaschi**, il **coro Art Voice Academy** e l'**Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana** diretta dal M° **Diego Basso**.

La serata sarà presentata da **Paolo Piva**, noto conduttore di **RDS**, e **Lavinia Abate**, Miss Italia 2022, e vedrà la straordinaria partecipazione del celebre flautista **Andrea Griminelli** che, dopo avere lavorato a lungo con **Luciano Pavarotti** ed **Ennio Morricone**, accompagnerà il tenore **Alessandro Lora** in alcuni brani. Durante il concerto gli artisti della compagnia del "Circo dei Sogni" di **Paride Orfei** si esibiranno in numeri acrobatici: **Snejinka Nedeva** (tessuti aerei), **Cristian Orfei** (aerial straps), **Elina Fedorova** (verticali), **Federica Solinas** (trapezio).

Il concerto è organizzato e prodotto da **Dalirio srl** e da **Itigroup srl** di **Bruno Benetti** in collaborazione con il **Teatro Ariston di Sanremo**. L'ingresso è libero con **prenotazione obbligatoria** presso il **Teatro Ariston di Sanremo** (Via Giacomo Matteotti, 212). Tel. 0184 506060 attivo tutti i giorni dalle 17.00 alle 21.00.

Il tenore Alessandro Lora e lo spettacolo benefico al Teatro Ariston

Alessandro Lora nasce nel 1989 a **Valdagno** dove muove i suoi primi passi nello studio del canto presso la **Scuola di Musica Marzotto**. Una passione, quella del **canto lirico**, nata già in tenera età quando **Alessandro** ascoltava le eccezionali voci di **Pavarotti** e **Domingo** in auto con suo padre. **Inizia da autodidatta il suo percorso nel mondo della lirica**. Il suo apprendimento e la sua grande crescita vengono impreziositi dall'insegnamento di **diversi maestri**, tra i quali spicca il tenore **Gianfranco Cecchele**, uno dei maggiori interpreti del **repertorio verdiano** e **verista**. Lora vanta collaborazioni con **direttori d'orchestra di fama internazionale del calibro del Maestro Maurizio Barbacini e del Maestro Diego Basso** che, con la loro pluriennale e multidisciplinare esperienza, spaziano dal pop alla lirica e al rock. Superato il periodo pandemico **Alessandro Lora** si esibisce al **Gran Galà della Lirica** in occasione del concerto di ringraziamento per tutti gli operatori sanitari. A novembre 2022 a **Budapest** si esibisce insieme con il **Maestro Diego Basso all'inaugurazione degli MTV Awards**. Successivamente **Alessandro Lora** ha condiviso il palco con **Roby Facchinetti** e **Giò Di Tonno** in nove concerti. Ad agosto del 2023 il tenore veneto debutta al **Bryant Park di New York** accompagnato dalla **New York City Opera Orchestra** diretta per l'occasione dai **Maestri Diego Basso e Maurizio Barbacini**. Nel 2024 **Alessandro Lora** pubblicherà il suo primo album di arie classiche e inediti.

Il tenore torna dal vivo dopo il grande successo al **Bryant Park di New York**, che lo ha consacrato nel panorama lirico internazionale, accompagnato dalla **New York City Opera Orchestra** diretta dai **maestri Diego Basso e Maurizio Barbacini**. In occasione del concerto benefico, **Alessandro Lora** presenterà al pubblico con il suo **personale stile interpretativo e con il suo timbro inconfondibile** alcune delle arie e canzoni più importanti del repertorio italiano come "**Nessun dorma**", "**Non ti scordar di me**", "**E lucevan le stelle**", "**O sole mio**" e molti altri successi.

A tu per tu con il tenore Alessandro Lora

Com'è nata questa iniziativa?

"Tornati da New York – racconta **Alessandro Lora** a ImperiaPost – abbiamo deciso di seguire l'esempio di **Pavarotti** nel fare **beneficenza** e portare la **musica lirica** a un **pubblico più ampio possibile**, non necessariamente esperto di musica classica. Abbiamo esplorato diverse opzioni e abbiamo scoperto che la **Croce Rossa di Sanremo e la sanità locale ligure stanno attraversando un periodo di difficoltà**. Così, abbiamo deciso di organizzare un concerto al **Teatro Ariston** e **donare i proventi alla Croce Rossa**, un gesto che speriamo avrà **un impatto positivo nel territorio della Liguria**.

Il nostro impegno in **America** è stato un successo, è stato incredibile esibirsi davanti a più di **20.000 persone a Manhattan**. Ora speriamo di ottenere lo stesso risultato in **Italia**, è una sfida emozionante per noi".

Com'è nata la sua passione per la lirica?

"Fin da piccolo, ascoltavo con mio padre i **dischi di Pavarotti, Bocelli e Zucchero**. Sono sempre stato appassionato di **musica lirica** e, a 14 anni, mi sono **dedicato a esplorare la vita e le opere di Maria Callas**, che mi ha definitivamente **catturato**. La prima opera che ho visto è stata diretta da **Massimo Barbacini**, il direttore che poi mi ha guidato a **New York**.

In **Italia** ci sono stati tanti cambiamenti. Il **Teatro Ariston di Sanremo** stesso, ad esempio, è cambiato diventando più **moderno**. Per questo ho avuto l'idea di **riportare all'Ariston la classicità italiana** che ricordo quando **da bambino guardavo la televisione**. Voglio creare qualcosa di simile ai grandi nomi che mi hanno ispirato.

Il nostro programma non sarà esclusivamente basato sull'opera, ma cercheremo di appassionare la gente attraverso **una varietà di brani classici italiani come "Mamma son tanto felice", "Nessun dorma", "Non ti scordar di me", "E lucevan le stelle", "O sole mio" e molti altri successi, contribuendo a diffondere la bellezza e la diversità della musica**".

È un'opportunità non solo di **condividere la mia passione per la musica**, ma anche di contribuire in modo **significativo a un nobile scopo benefico** attraverso l'arte e la cultura, come ho già avuto piacere di fare, collaborando con i **Carabinieri, associazioni, onlus e la lega del Filo D'Oro**".