

Sanremo, appuntamento benefico il 29 novembre tra arie, romanze e il grande Ennio Morricone
In scena il tenore Alessandro Lora, il soprano Chiara Cremaschi e l'Orchestra Ritmica Sinfonica

All'Ariston ritorna la grande lirica con il concerto per la Croce Rossa

L'EVENTO

ANGELO BOSELLI

Il Teatro Ariston di Sanremo nella serata di mercoledì 29 novembre ospiterà un concerto lirico e benefico a favore della Croce Rossa locale con protagonisti di alto livello come il tenore Alessandro Lora, il soprano Chiara Cremaschi e l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana diretta dal maestro **Diego Basso**. Lora è reduce dal grande successo al Bryant Park di New York, che lo ha consacrato nel panorama lirico internazionale, accompagnato dalla New York City Opera Orchestra diretta dai maestri **Diego Basso** e Maurizio Barbacini. L'evento andrà in scena alle 21 del 29 novembre: «Dopo New York – spiega Basso – si pensava a un debutto in Italia, il palcoscenico migliore è il tempio della musica, il teatro Ariston. Saranno sul palco una settantina tra Coro Pop **Art Voice Academy** e l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana e una quarantina di maestranze. È un'iniziativa di beneficenza importante, con incasso interamente alla Croce Rossa, in un periodo in cui ci sono molte persone che soffrono e tanto».

Diego Basso illustra il ricco menù della serata: «Lora proporrà alcune delle arie più importanti del repertorio lirico a partire da "Nessun dorma" e "E lucevan le stelle", ma anche i grandi classici della canzone italiana come "O sole mio" e "Un amore così grande". Tutti i brani sono stati riarrangiati. Presenteremo anche un brano inedito che parla di amore, quello assoluto. Ci sarà un passaggio sul grande Ennio Morricone. Sono previsti inoltre quattro mo-



All'Ariston in scena il tenore Alessandro Lora e l'Orchestra Ritmica Sinfonica

SAVONA

Domani "Ci-Chi-Bum" dai Cattivi Maestri E oggi torna "Un imbroglio da sbrogliare"

Doppio appuntamento questo weekend al Teatro Cattivi Maestri di Savona. Questa sera, in replica alle 20,30 lo spettacolo "Un imbroglio da sbrogliare" della Compagnia amatoriale Diversamente Attrici, con la regia di Maria Teresa Giachetta e Jacopo Marchisio. La trama è un intreccio vorticoso di situazioni, malintesi ed equivoci che partono da due giovani e libertini amici: il primo deve sposarsi di lì a poco, ma ha difficoltà a staccarsi dalle sue precedenti relazioni amorose; l'amico cerca di coprirlo in molte situazioni, ma la cosa diventa complessa quando si

trovano insieme, amante, futura moglie e futura suocera. Un'altra commedia della storica compagnia femminile "Diversamente Attrici". Domani, appuntamento invece alle 17 con "Ci-Chi-Bum, notte del mio viaggio in Brasile" spettacolo della stagione bimbi, ideato, diretto e interpretato da Margherita Lavosi e Consuelo Pittalis. Produzione Botte e Cilindro. Due attrici in uno spazio quasi vuoto e con pochi oggetti daranno vita a un diario di viaggio le cui note ci trasporteranno come note musicali verso esperienze realmente vissute da una di loro in Brasile.

D.G.

menti di danza sospesa, con artisti importanti, sia con il trapezio sia con i nastri, coordinati da Paride Orfei».

Ettore Guazzoni, presidente del Comitato di Sanremo della Croce Rossa, sottolinea l'importanza dell'iniziativa: «Esprimo una profonda gratitudine alla famiglia Vacchino. Il ricavato verrà utilizzato esclusivamente per il nostro territorio. Tutti i giorni siamo impegnati a garantire assistenza a un numero sempre maggiore di nuclei familiari. Grazie a un benefattore stiamo allestendo un magazzino per lo stoccaggio dei viveri». Alessandro Lora affronta con entusiasmo questa serata al teatro Ariston di Sanremo: «È una grande emozione essere nel tempio della musica italiana, con l'importante obiettivo di aiutare la gente in difficoltà. —