

Spettacoli

Lirica

Cremaschi e Lora in concerto a New York

Il bel canto di soprano e tenore vicentini

• L'esibizione sabato prossimo a Bryant Park davanti a un pubblico folto e appassionato «Avventura emozionante»

LINOZONIN

LONIGO La soprano leonicea Chiara Cremaschi si accinge a partecipare a New York a un concerto lirico che si terrà a Bryant Park sabato prossimo, 19 agosto.

Una bella opportunità di crescita professionale, che la trentenne carabinese cercherà di cogliere per segnalarsi a livello internazionale, dopo i successi ottenuti in patria con le prime esibizioni.

Lei, il tenore valdagnese Alessandro Lora, protagonista principale dell'evento,

per un appuntamento che sarà davvero ambasciatore del bel canto vicentino nel mondo.

«Mi sono avvicinata al canto quando avevo sette anni studiando con i Pueri Cantores del Veneto diretti dal maestro Roberto Fioretto – spiega Cremaschi –. Ho perfezionato la tecnica sotto la guida del mezzosoprano Floriana Sovilla e da qualche anno mi esibisco in vari teatri italiani. Sono sicura che la trasferta a New York rappresenterà un importante salto di qualità per la mia carriera».

Nel corso dell'esibizione americana Chiara Cremaschi affiancherà dunque Alessandro Lora. Per le sue qualità vocali e per l'aspetto fisico, il promettente tenore valdagnese viene da molti



Cantanti Chiara Cremaschi e Alessandro Lora

Sul podio
I direttori d'orchestra Maurizio Barbacini e Diego Basso. In programma brani di Mozart, Donizetti, Verdi e Puccini

critici considerato come un giovane erede di Enrico Caruso, amatissimo oltreoceano.

I direttori d'orchestra Maurizio Barbacini e Diego Basso si alterneranno alla guida della New York City Opera Orchestra Musicians. In programma, l'esecuzione di musiche e di brani lirici tratti da opere di Mozart, Donizetti, Verdi e Puccini.

«Il maestro Barbacini – aggiunge Cremaschi – è attivo

da molti anni in America e attualmente dirige l'Opera Company di Filadelfia. Diego Basso, autore di molti progetti musicali, ha raggiunto una vasta notorietà come direttore dell'ensemble che solitamente accompagna i tre tenori del Il Volo. Un duo artistico di primo livello per accompagnare con la musica la mia voce e quella di Alessandro Lora, un caro collega al quale devo i ringraziamenti per avermi scelto come partner in questa emozionante avventura».

Organizzatori e sostenitori dell'iniziativa sono l'associazione culturale Villa Caruso e l'accademia lirico-interpretativa Maria Callas. Bryant Park accoglie ogni anno eventi di questo genere, al quale assiste un pubblico folto e appassionato.