

Attualità

CASTELFRANCO VENETO

Art Voice Academy, il compositore e direttore d'orchestra Simon Lee ospite per due masterclass dedicate al Musical Theater

Una possibilità unica per cantanti, performer e per i professori d'orchestra di approfondire al massimo livello il genere del Musical Theater con un docente d'eccezione che di questo genere musicale ha contribuito a scrivere la storia



ATTUALITÀ Castelfranco, 31 Marzo 2023 ore 11:02

Da giovedì 20 a domenica 23 aprile Simon Lee, direttore d'orchestra di fama internazionale, compositore e supervisore musicale di Andrew Lloyd Webber per oltre 20 anni, sarà ospite a Castelfranco Veneto (TV) nella sede di Art Voice Academy.

Art Voice Academy, il compositore e direttore d'orchestra Simon Lee ospite per due masterclass dedicate al Musical Theater

Per quattro giorni, **Castelfranco Veneto** si trasformerà nel **West End di Londra** ospitando tra le sue mura una delle figure di spicco del musical mondiale: il direttore d'orchestra e compositore inglese **Simon Lee**, Direttore Musicale West End London e per oltre vent'anni supervisore musicale di **Andrew Lloyd Webber**.

L'occasione è data dalle due masterclass che si terranno nella sede di [Art Voice Academy](#), centro di alta formazione musicale per lo spettacolo fondato dal **Maestro Diego Basso**, che quest'anno festeggia il ventennale dalla fondazione. Una possibilità unica per cantanti, performer e per i professori d'orchestra di approfondire al massimo livello il genere del Musical Theater con un docente d'eccezione che di questo genere musicale ha contribuito a scrivere la storia. Difficile infatti dimenticare opere immortali quali "The Phantom of the Opera", "Jesus Christ Superstar" e "Cats", che lo stesso Lee ha diretto in più occasioni nei più grandi teatri del mondo.

Al catalogo delle opere realizzate da Antonio Canova "in veste di pittore" è stato possibile aggregare, grazie all'attribuzione di Fernando Mazzocca nel 2018, un dipinto dello scultore, paradossalmente noto come Autoritratto di Giorgione, realizzato nel 1792 e ora presso collezione privata in Roma. Questo dipinto è la spia del dialogo sui generis, poco noto ma tutt'altro che insignificante, **intrattenuto da Canova con un artista, Giorgione, del quale anch'egli avvertì l'irresistibile,**