



## A Castelfranco Veneto il Maestro Diego Basso e il 'Cartellonista' Renato Casaro tra musica e immagini della Settima Arte

Milano, 18 agosto 2022 (IL MOHICANO-MM) – Giovedì 25 agosto alle 21 Castelfranco Veneto (TV) ospiterà **'Diego Basso plays soundtracks'**, concerto sinfonico dedicato alle colonne sonore dei film che hanno fatto la storia del cinema. Special Guest **Renato Casaro**, i cui disegni appariranno nella scena, durante l'esecuzione musicale, a rafforzare quel rapporto tra musica e immagini che rende unica la Settima Arte.

'L'ultimo imperatore', 'The Mission', 'Il buono, il brutto e il cattivo', 'I magnifici sette', 'Balla coi lupi'. Film entrati nella storia del cinema non solo grazie al talento di registi e attori ma anche per la loro colonna sonora e per i manifesti cinematografici che, appesi fuori dalle sale, invitavano gli spettatori ad entrare per immergersi nella magia del Cinema.

Insieme ai cento, tra musicisti e coristi dell'**Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana** e al **Coro Lirico Opera House**, il Maestro Diego Basso, ideatore del progetto, porterà gli spettatori a rivivere le sensazioni provate alla vista dei paesaggi de 'L'ultimo imperatore' fino alla profondità del deserto del Sahara con il 'Te del deserto' e le colonne sonore di **David Byrne** e **Ryūichi Sakamoto**. Dal film 'Balla coi Lupi', valorizzato dalla musica di **John Barry**, passando alle indimenticabili colonne sonore dei Maestri **Vladimir Cosma**, **Jerry Goldsmith**, **Ennio Morricone**, si percorreranno storie cinematografiche diverse tra loro come 'The Mission', 'Il buono, il brutto e il cattivo' e 'L'estasi dell'oro' per approdare a 'I magnifici sette' con la colonna sonora composta da **Elmer Bernstein**.

Il concerto sinfonico vedrà un'inedita collaborazione tra il Direttore d'Orchestra, che dirige nella consapevolezza che la musica crea intese ed universi diversi e il 'Cartellonista' Renato Casaro, autore delle locandine cinematografiche più iconiche del Cinema. Manifesti che sono stati per il Maestro Basso fonte di ispirazione per la scelta e la trascrizione sinfonica delle colonne sonore che verranno eseguite. Un progetto a cui lo stesso Casaro ha partecipato entusiasta, realizzando anche la locandina del concerto, divenuta già un pezzo d'arte da collezione. (IL MOHICANO-MM)