

## Una stagione di successi

Dal concerto in quota sul passo San Pellegrino a 2500 metri, all'Arena di Verona, da Bocelli a Sting, a Roby Facchinetti, fino al Natale in Vaticano

# L'accademia di Basso

## «Le stelle di domani»



## Il maestro trevigiano e i giovani talenti

### Tra eventi internazionali, star del pop e della classica e una super orchestra

di Pamela Ferlin

Cosa c'entrano Bocelli, Sting, il Volo, Zucchero, Sanremo Young, l'Arena di Verona, il Concerto di Natale in Senato, Roby Facchinetti, Opera on Ice e Castelfranco Veneto? Sono tutti legati da un nome, quello di **Diego Basso**, arrangiatore e direttore d'orchestra di Castelfranco Veneto, che ha diretto questi artisti e molti altri concerti di primo piano nel panorama musicale internazionale.

**Maestro, una carriera così intensa tra i più importanti teatri del mondo, direzioni d'orchestra e registrazioni di dischi, non l'ha allontanata dal Veneto?**

«Niente affatto, tutto parte dal Veneto e al Veneto ritorna. La soddisfazione e l'impegno per il mondo della musica internazionale non prescindono dalla passione che mi piace vivere nella sua dimensione virtuale»

**Un termine strano, consi-**

**derando i tempi.**

«Ma che rende l'idea della contaminazione e della trasmissione dei saperi. Frequentando il mondo delle grandi produzioni televisive e live mi sono reso conto della difficoltà di reclutare professionalità giovani ma ben formate. Questo non prescinde dal talento individuale, ma necessita anche di formazione e di competenze acquisite, di dimestichezza con il lavoro fuori dalle aule. Per questo ho fondato la Art Voice Academy, una scuola per giovani promesse».

**Come preparate gli studenti per farli diventare il vivaio delle grandi produzioni internazionali di musical e concerti?**

«Studiando molto, con percorsi formativi cuciti sulle loro specifiche inclinazioni, e allestendo spettacoli e rappresentazioni alla cui realizzazione partecipano direttamente. Ogni anno dall'Academy di Castelfranco Veneto formiamo 10 ragazzi attraverso una preparazione completa di musica,

canto e recitazione professionale, che diventano un serbatoio per il mondo dello spettacolo. L'Academy convive con gli studi di registrazione dove vengono artisti nazionali e internazionali per la modernità delle sale e degli strumenti e per la professionalità dei tecnici. Le nostre giovani promesse respirano questo ambiente e hanno l'occasione di fare i loro primi passi nel mondo dello spettacolo. Solo per citare le ultime imprese: il concerto all'Arena di Verona di Andrea Bocelli con Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana e Coro pop **Art Voice Academy**, le stesse voci che hanno partecipato al concerto di Natale in Vaticano».

**Anche l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, fondata da lei e formata da 100 elementi ha una nutrita sezione giovanile, quali progetti avete con loro?**

«Sono 50 ragazze e ragazzi tra i 18 e i 25 anni, elementi straordinariamente capaci e incubatori di energia e talento.

Con loro abbiamo suonato *Omaggio a Ennio Morricone* che negli ultimi due anni, è stato visto da migliaia di persone in teatri e location suggestive tra cui, il Bosco di Asiago, il Ponte di Bassano, Piazza Grande Palmanova, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, il Passo San Pellegrino a 2.514 metri d'altezza. Il progetto è stato scelto anche dalla Città di Guanzhou in Cina, per l'occasione ho diretto la Guangzhou Symphony Orchestra».

**È suo l'arrangiamento in versione sinfonica dei brani dei Poooh per il nuovo disco e tour «Roby Facchinetti Symphony» di cui è direttore d'orchestra. Chi dirigerà per l'occasione?**

«Suoneranno i giovani con le voci del coro della Accademy. Sono professionisti eccezionali e danno al progetto indicibile energia. Nel 2022 gireremo molti teatri in Italia e a maggio saremo a Treviso. Non sono io il primo a dirlo, ma lo confermo convintamente: la musica è un linguaggio che supera le barriere linguistiche e accomuna uomini e donne e tutte le generazioni perché parla di emozioni. Ma si fa anche con il cervello, la preparazione e la serietà di percorsi formativi alla ricerca dell'eccellenza, perché la passione diventi professione».

### Chi è

● **Diego Basso**, direttore d'orchestra, musicista, arrangiatore di Castelfranco Veneto

● Spazia dalle arie d'opera al pop al rock sinfonico

● Ha fondato il Centro di alta formazione per lo spettacolo **Art Voice Academy**, l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, la Ritmica Sinfonica Young Orchestra e lo studio di registrazione Ava Sound Live Music