

Home > Spettacoli & Cultura > Roby Facchinetti, i suoi 100 minuti di musica sono una Symphony

Roby Facchinetti, i suoi 100 minuti di musica sono una Symphony

26 Novembre 2021



Bastano i primi secondi del video di **Uomini Soli** per capire chi è **Roby Facchinetti**, è un gladiatore. **Uomini Soli**, il singolo che ci introduce al suo nuovo progetto discografico ribattezzato **Symphony**, si apre con una mano che accarezza l'erba, proprio come il celebre e celebrato film di Ridley Scott con Russell Crowe. **Symphony** è il quarto lavoro da solista di **Roby Facchinetti** e tutti i brani sono stati eseguiti alla **Grande Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana** e dalla **Budapest Art Orchestra**, entrambe dirette dal maestro **Diego Basso**. E' una idea nata circa un anno fa con l'obiettivo di fornire un nuovo abito a brani epici ai quali si sono aggiunti cinque pezzi inediti (tre firmati da **Maria Francesca Polli**). Uno di questi, **Grande Madre**, è co-firmato insieme a **Stefano D'Orazio**, storico batterista dei **Pooh** recentemente scomparso: la dedica è a Maria e doveva già essere presente del precedente album **Inseguendo la mia Musica**, ma poi non è stato inserito e "ascoltarlo ora è rispettare un suo desiderio e sono molto felice di averlo fatto. Questo disco è dedicato anche a lui". Affascinante l'Overture che ci porta in tutti i temi toccati dall'album.

Roby Facchinetti si sofferma sui cinque inediti che "rappresentano le mie cinque anime. **Respiri** è un brano strumentale, mi sento molto rappresentato e nella seconda parte c'è il soprano **Claudia Sasso** che aggiunge una emozione in più allo strumentale. **Che Meraviglia** racconta un sogno, è il più poetico dei tre scritti da **Maria Francesca Polli**. E' autobiografico **La Mia Musica**: racconto quanto è stata importante nella mia vita. C'è una **Ave Maria** che si intitola **Grande Madre**, è un testo di **Stefano D'Orazio** che ha qualche anno: mi chiamo per chiedermi di inserirlo in **Inseguendo la mia Musica** e io gli dissi che eravamo fuori tempo, che andava arrangiato ma gli ho promesso che al prossimo progetto lo avrei messo e quando ho iniziato a ragionare su **Symphony** è stato il primo che identificato. **Se perdo te** è un grande pezzo d'amore che racconta di un uomo che ha paura di perdere quello che ha". Ma il preferito per la sua trasformazione sinfonica è **Chi fermerà la musica**. **Symphony** avrà uno sviluppo live che partirà il prossimo 22 marzo da Bergamo; a ora sono confermate le date di Milano (29 marzo) mentre ad aprile Facchinetti sarà il 4 a Firenze, il 7 a Mantova, il 9 a Roma e il 16 maggio a Torino. Insomma, per dirla con **Stefano D'Orazio**... tanta roba!