

Le iniziative de L'Arena

Morricone, cd esclusivo con le musiche immortali



Musiche immortali, celebri in tutto il mondo. Indimenticabili colonne sonore che hanno accompagnato film di fama internazionale. Piccole gemme preziose tutte da scoprire. Questo e molto altro offre «Omaggio a Ennio Morricone», in edicola con L'Arena al prezzo di 9,90 euro più il costo del quotidiano. Un tributo al Maestro, scomparso a 91 anni il 6 luglio di un anno fa. L'opera, realizzata da Azzurra Music, è un compact disc speciale con capolavori come il tema portante di «Nuovo Cinema Paradiso» o quello de «La Leggenda del pianista sull'oceano», fino ad uno dei caposaldi del western italiano, «Il buono, il brutto e il cattivo», o come «Mission». E poi con alcuni piccoli gioielli, meno conosciuti, poco eseguiti e raramente disponibili su supporti registrati. Tuttavia questa edizione non è una semplice trasposizione dei brani più o meno noti dell'artista romano ma contiene composizioni eseguite dalla Orchestra Ritmo Sinfonica Italiana sotto la guida del direttore Diego Basso. Ad affiancarli ci sono il Coro Lirico Opera House, diretto da Mirko Banzato, e il Coro Pop Art

Voice Academy, diretto da Sonia Fontana e Claudia Ferronato. Si tratta di esecuzioni speciali ed esclusive realizzate da un organico d'eccezione con musicisti di livello internazionale, formato da 70 professori d'orchestra e oltre 200 coristi. Ascoltare questo cd dedicato a Morricone è come trovarsi nel bel mezzo di un'enorme orchestra, sul palco di uno dei più prestigiosi teatri del mondo. L'opera è una versione esclusiva con le registrazioni disponibili unicamente su questo supporto musicale, confezionato in un elegante digipak di cartone. I brani, quindi, non sono disponibili sulle piattaforme digitali di streaming e download: un'edizione pressoché unica. Nella sua carriera Morricone ha scritto musiche per oltre 500 film e serie televisive. Un gigante della musica che iniziò la sua avventura nel mondo musicale formando uno straordinario sodalizio con un altro artista eccezionale: Sergio Leone. Con il regista romano partì con il film «Per un pugno di dollari», per poi proseguire eseguendo le musiche per pellicole inserite nel filone degli «Spaghetti Western». Un percorso artistico che non si è più fermato e che ha consacrato Morricone come uno dei mostri sacri della musica. ● Em.Zan.