

RICCO WEEKEND

“Sanremo Young” 2019 Domani sera il gran finale

Antonella Clerici: “Ogni angolo della città mi ricorda qualche bellissimo momento”

DANIELA BORGHI
SANREMO

«Non solo l'Ariston è casa mia ma un po' tutta Sanremo lo è. Ogni angolo della città mi ricorda qualche bellissimo momento trascorso qui». Antonella Clerici conferma il suo amore per Sanremo. Alla vigilia dell'ultima puntata della seconda edizione di **Sanremo Young**, che dal debutto conduce su Rai1, in diretta dal teatro Ariston, fa un bilancio delle 5 puntate del 2019. «Anche quest'anno porto con me un'esperienza entusiasmante e tanti compagni di viaggio che l'hanno resa unica, dai ragazzi che abbiamo selezionato per questa edizione di **Sanremo Young** alla nostra fantastica squadra - afferma - Di Sanremo d'altronde amo tutto, il cibo che adoro: come le trofie al pesto, la focaccia ligure o i fritti misti di pesce da gustare con un bel bicchiere di rossese, e poi il paesaggio, il clima, ma soprattutto il sorriso e la cordialità delle persone».

Venerdì si chiude la seconda edizione del talent, e già si pensa al 2020. «Al termine della trasmissione è previsto un incontro con i responsabili, per fare un bilancio e mettere le basi per il futuro - dice l'assessore alle manifestazioni, Marco Sarlo - Nella convenzione è prevista anche la terza edizione, quindi ci metteremo subito al lavoro». La direzione artistica del programma è di Gianmarco Mazzi.

Aggiunge l'assessore: «La trasmissione è piaciuta, gli spettatori sono stati più di quelli dell'anno scorso, e la città ne ha tratto beneficio con le

presenze negli alberghi del personale Rai impegnato nella produzione delle cinque puntate dell'evento, e con gli artisti invitati di settimana in settimana». Sarlo evidenzia inoltre l'importanza della vetrina televisiva per la promozione per la città: «Dal 15 febbraio, subito dopo il Festival, e per oltre un mese, si è continuato a parlare di Sanremo in prima serata, sulla rete ammiraglia della Rai: spot per cinque settimane. Il nostro investimento è stato di 75 mila euro a puntata. Buoni risultati in termini di ascolti, nonostante un quadro competitivo molto più agguerrito dello scorso anno». Un «termometro» dell'interesse crescente per **Sanremo Young** arriva dai biglietti: «Mentre l'anno scorso i biglietti gratuiti che avevamo distribuito non venivano chiesti dalle stesse persone per le serate successive, adesso tutti hanno voluto fare almeno il bis. Anche per gli inviti istituzionali, è stata una continua richiesta. Pian piano, vediamo se possiamo fare qualcos'altro, partendo dagli oltre tre milioni di spettatori a puntata di quest'anno».

La trasmissione ha puntato molto sulla presenza di Belen Rodríguez nell'Academy, la giuria all'Ariston, al fianco di Rocco Hunt, Baby K, Rita Pavone, Amanda Lear, Enrico Ruggeri, Giovanni Verni, Noemi, Angelo Baiguini, Shel Shapiro e Maurizio Vandelli. Molto apprezzata l'orchestra di 45 musicisti, tra i 18 e i 25 anni, diretti dal maestro **Diego Basso**, e i 12 ballerini coreografiati da Daniel Ezralow. —

© BY NINO ALDINI/ORTI RISERVATI



1. I giovani cantanti che sono stati protagonisti dell'edizione 2019 di **Sanremo Young** 2. Il corpo di ballo diretto da Daniel Ezralow impegnato per la trasmissione 3. Foto di gruppo per la giovanissima orchestra che ha suonato dal vivo



A Sanremo da oggi a domenica si disputa il "Paul & Shark Trophy", numerosi olimpionici alla vela regata 40 imbarcazioni da Italia, Francia, Svizzera, Germania Russia, Estonia e Finlandia

Si accende la sfida della Dragon Cup Regate glamour con tanti campioni

EVENTO

GIULIO GAVINO

Mar Ligure campo di regata eccezionale, questo fine settimana, per la Dragon Cup, uno degli eventi sportivi più glamour della vela internazionale con al via i migliori team di quella che viene soprannominata la «classe dei Re». I «dragoni», forti del fascino di una vela competitiva e di alto livello, sono ben conosciuti nelle province di Imperia e Savona e hanno il loro quartier generale a Sanremo dove da oggi a domenica si sfideranno per la tredicesima volta nel «Paul &

Shark Trophy». Al via 40 equipaggi, tra i migliori al mondo, provenienti oltre che dall'Italia anche da Francia, Svizzera, Germania Russia, Estonia, Finlandia e Svezia. Qualche esempio? La velista britannica Gavia Wilkinson Cox, il tedesco Jochen Schümann (sei partecipazioni ai Giochi e quattro medaglie olimpiche), il russo Anatoly Loginov, campione del mondo della classe. L'Italia sarà rappresentata da sette equipaggi, fra cui quello guidato da uno dei veterani della classe e più volte campione italiano, Giuseppe Duca e da Vittorio Zaoli.

«L'International Italian Dragon Cup» conferma l'altissimo livello raggiunto nel-



I «Dragon» in regata

L'organizzazione dallo Yacht Club Sanremo che per il 2019 si è aggiudicato anche un altro appuntamento davvero unico, la «Dragon 90th Anniversary Regatta» che si disputerà nelle acque antistanti la città dei fiori dal 7 all'11 otto-

bre (e alla quale dovrebbero partecipare alcune teste coronate europee). Questo lungo fine settimana di vela, emozioni a parte, è destinato a trasformarsi anche in un business economico a fronte delle presenze turistiche (almeno un migliaio). Il calendario della Compagnia della Vela sanremese è particolarmente ricco per tutta la stagione ma il prossimo appuntamento di punta sarà indubbiamente la partenza in notturna della Giraglia Rolex Cup (il 7 giugno), gestita in collaborazione con lo Yacht Club Italiano e con quello del Principato di Monaco (dove è previsto il traguardo). —

© BY NINO ALDINI/ORTI RISERVATI

**FESTIVAL
PRINTEMPS
DES ARTS**
DU MONTE-CARLO
DAL 15 MARZO
AL 14 APRILE 2019

PRINTEMPSDESARTS.MC
00 377 98 06 28 28

DIEGO BASSO
DIRETTORE